

Agata Aleksandra Kluczek

# Ktiŝtes i inni

Bohaterowie mitów i legend  
w rzymskim mennictwie  
prowincjonalnym  
(235–276)



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
WYDAWNICTWO

Ktištes i inni

Agata Aleksandra Kluczek

# Ktiŝtes i inni

Bohaterowie mitów i legend  
w rzymskim mennictwie  
prowincjonalnym  
(235–276)

Recenzje

**Katarzyna Balbuza**

**Jarosław Bodzek**

# Spis treści

Wstęp ♦ 7

## ♦ Rozdział 1

### Założyciele w pamięci numizmatycznej: *instrumenta*

- 1.1. Epitety *ktistes* i *conditor* w napisach na monetach prowincjonalnych ♦ 21
- 1.2. *Ktistai* i *eponymoi*: *exempla* numizmatycznych portretów ♦ 33
  - 1.2.1. Solymos ♦ 35
  - 1.2.2. Temenos ♦ 41
  - 1.2.3. Parios ♦ 48
- 1.3. *Heroes minores*: galeria eponimów ♦ 52
  - 1.3.1. Kyzikos, Midas, Teios... ♦ 53
  - 1.3.2. Nimfy ♦ 56
  - 1.3.3. Nikomedes i Astakos ♦ 66
  - 1.3.4. Pod dyktatem boskich *omina* ♦ 68
    - 1.3.4.1. Aryas i Kandos ♦ 70
    - 1.3.4.2. Akmon ♦ 72
    - 1.3.4.3. Dorylaos i Akamas ♦ 76

## ♦ Rozdział 2

### Numizmatyczne *ktiseis*: mityczno-legendarna panorama

- 2.1. Bohaterowie wojny trojańskiej ♦ 79
- 2.2. Fenicki – i nie tylko – rodowód, czyli Dydonia i inni ♦ 88
- 2.3. Heros, dzik i przeszłość mityczna ♦ 104
  - 2.3.1. Androklos ♦ 105
  - 2.3.2. Ankajos i inni ♦ 112
- 2.4. Dodekathlos. Herakles: bohater na trudne czasy ♦ 120

♦ **Rozdział 3****Numizmatyczny rachunek III wieku**

- 3.1. Siła rozpędu? ♦ 135
  - 3.1.1. Aleksander Macedoński i inni ♦ 140
    - 3.1.1.1. W Macedonii. Pod znakiem Aleksandra ♦ 144
    - 3.1.1.2. Wykreowany założyciel. Jeden z wielu ♦ 148
    - 3.1.1.3. Smyrna i Aleksander. Rywalizacja? ♦ 155
    - 3.1.1.4. Przybycie Aleksandra do Azji – historia (re)interpretowana ♦ 164
  - 3.1.2. W gąszczu bogów, bóstw i herosów ♦ 170
    - 3.1.2.1. Możliwości, prawdziwości i wyjątki: przykłady ♦ 170
    - 3.1.2.2. Labirynt skojarzeń w Apamei frygijskiej: między Noem a Zeusem ♦ 177
    - 3.1.2.3. Perseusz i spotkanie mitycznych wędrowców w Tarsie ♦ 182
- 3.2. Jądro: Rzym i cesarz ♦ 191
  - 3.2.1. Remus, Romulus... ♦ 198
  - 3.2.2. ... i Roma ♦ 204
  - 3.2.3. Cesarz pośród założycieli ♦ 211
- 3.3. Bohaterowie w agonii ♦ 223
  - 3.3.1. Cesarscy poprzednicy ♦ 234
  - 3.3.2. Stawa *polis* Ateńczyków ♦ 238
  - 3.3.3. *Septem sapientes Graeciae* ♦ 242

Zakończenie ♦ 251

Aneks. Mennice prowincjonalne pracujące w latach 235–276 ♦ 263

Bibliografia ♦ 287

Wykaz skrótów ♦ 313

### Indeksy

- Indeks 1.** Postacie historyczne, bóstwa, herosi, postacie mitologiczne, personifikacje ♦ 319
- Indeks 2.** Autorzy starożytni i późnoantyczni wraz z informacją o ich dziełach ♦ 331
- Indeks 3.** Autorzy i współtwórcy opracowań ♦ 337
- Indeks 4.** Nazwy geograficzne (miasta i mennice) ♦ 345

Wykaz ilustracji, tabel i wykresów ♦ 353

Summary ♦ 363

# Wstęp

NEC PRAENESTINAE FVNDATOR DEFVIT VRBIS de civitatibus totius orbis multi quidem ex parte scripserunt, ad plenum tamen Ptolomaeus graece, latine Plinius. de Italicis etiam urbibus Hyginus plenissime scripsit, et Cato in originibus. apud omnes tamen si diligenter advertas, de auctoribus conditarum urbium dissensio invenitur, adeo ut ne urbis quidem Romae origo possit diligenter agnoscī. [...] si igitur tantae civitatis certa ratio non apparet, non mirum si in aliarum opinione dubitatur. unde nec historicos nec commentatores varia dicentes imperitiae condemnare debemus: nam antiquitas ipsa creavit errorem, et plerique fundant, plerique augent et ad se transferunt nomina<sup>1</sup>.

Krótki komentarz do fragmentu *Aeneis* (*Eneidy*), rzymskiej epepei narodowej, uczyniony przez późnoantycznego autora Serwiusza, który pisał w nim o tradycji założycielskiej miast „całego świata” (*totius orbis*), uwypukla kilka istotnych, chociaż oczywistych kwestii. W tych tradycjach znajdują się niejasności, kryją się sprzeczności dotyczące czynników założycielskich. Niezgodności są dostrzegane nawet w jakoby tak dobrze utrwalonych w pamięci i opisywanych przez wielu początkach Rzymu (*Romae origo*)<sup>2</sup>, tym bardziej więc rozbieżności i wątpliwości występują w przypadku początków innych miast, nie tak znaczących, mniej sławnych i w skromniejszym zakresie opisywanych w różnych dziełach. Wiedzieli o tym dobrze inni starożytni, czemu dał wyraz Tacyt,

---

1 Serv. in *Aen.* 7.678.

2 Wykaz prac autorów antycznych nawiązujących do początków rzymskich, wraz z komentarzem do tej tradycji literackiej, por. Carandini (a cura di), 2006, komentarze: D'Alessio, 2006, s. 247–339; Carafa, 2006, s. 340–452; Carandini (a cura di), 2010, komentarz: Carafa, 2010, s. 157–265; Carandini (a cura di), 2014, komentarze: Carafa, 2014, s. 291–307, 330–357; Fusco, 2014, s. 419–439.

relacjonując w *Annales (Rocznikach)* przybycie poselstw miast rzymskiego Wschodu do Rzymu, gdzie ubiegały się one o przywileje, sięgając w tym celu po różne argumenty. Spośród nich ważne były świetne korzenie i tradycje danego miasta, co przypomniano, wskazując „niewiele między sobą różniące się szczególnie o starożytności swych początków” (4.55, *neque multum distantia inter se memorabant de vetustate generis*) i żonglując imionami założycieli, z których jeden od drugiego był bardziej znaczący w mitologii i bardziej odległy w przeszłości – cóż, kiedy wielu „opiera swe pretensje na ciemnych z powodu swej dawności początkach” (3.63, *ceteros obscuris ob vetustatem initiis niti*)<sup>3</sup>.

Na końcu przytoczonego ustępu Serwiusz wyraża opinię jak gdyby wyjaśniającą istotę i przyczynę niejasności dotyczących początków miast: „nam antiquitas ipsa creavit errorem”<sup>4</sup>. To fraza o intrygującej treści. Prowokuje między innymi do refleksji, że ów błąd (*error*) nie wynika z zamierzonej przez starożytnych chęci zniekształcenia tradycji, lecz to sama starożytność (*antiquitas ipsa*) – w jej złożoności polityczno-społecznej i zmieniającej się rzeczywistości – wpływała na to, że tradycja ta nie była skostniała. Wprowadzano do niej nowe elementy, inne zanikały lub na pewien czas odchodziły w niepamięć, by potem powrócić w wersji zmodyfikowanej<sup>5</sup>.

W treści owych *origines*, które swymi bohaterami-założycielami miast<sup>6</sup> czyniły postacie bogów i mitycznych herosów, odbijały się, jakkolwiek zazwyczaj mało czytelne wprost, okoliczności i zjawiska historyczne. Utrzymywały się siła i atrakcyjność aluzji mitologicznych. Liczne miasta wiązały przygody bogów, herosów i mitycznych bohaterów z własną tradycją; wykorzystując ich imiona, wskazywały swych eponimów; obierały jako swoich założycieli legendarne postacie, nieraz włączając w swą własną historię epizody budowane z ich udziałem. Elity, czy nawet szerzej: społeczności, wielu miast i wspólnot w imperium chęć zyskania prestiżu, pierwszeństwa czy znaczącego miejsca wśród innych miast w regionie argumentowały przecież między innymi swą odległą przeszłością. Epizody w niej osadzone i ich „aktorzy” to zazwyczaj zdarzenia

3 W tekście głównym tłumaczenie autorstwa Seweryna Hammera. Pełne fragmenty dotyczące epizodów osadzonych w dziejach I wieku: Tac. *Ann.* 3.61–63, 4.55–56.

4 Powtórzona w Isid. *Orig.* 15.2. Por. Dietz, 1995, s. 61–97.

5 Por. uwagi Price, 2005, s. 116–117.

6 Tu i wielokrotnie w dalszej części książki posługuję się pojęciem „miasto”, zdając sobie sprawę z uproszczenia, jakim jest stosowanie jednego terminu do różnych, ponadto zmieniających się form i statusów miast w świecie starożytnym, a przede wszystkim przeniesienie współczesnego określenia na fundacje będące tworamii mitycznych bohaterów i miejscami akcji herosów i bóstw.

i postaci należące do mitohistorii<sup>7</sup>. Postacie te wraz z ich przymiotami i czynami niekiedy były dobrem współdzielonym z innymi miastami. Pewne atrakcyjne wątki mityczne bywały bowiem adaptowane – najczęściej zupełnie niezależnie – w kolejnych, nawet odległych od siebie, ośrodkach.

Zarówno konkretne akcje fundacyjne, jak i tradycję założycielską zapisaną w imieniu eponima, a także mityczne i legendarne zdarzenia osadzone u progu dziejów miasta, do których niekiedy swój wkład dodawali historyczni bohaterowie, obejmują określenie tradycji założycielskiej. Nawiązując tu do frazy, jakiej użył Liwiusz, pisząc w *Ab Urbe condita* (*Dziejach Rzymu od założenia miasta*) o powstaniu Rzymu: „condita urbs conditoris nomine appellata” (1.7.3). Dał w ten sposób świadectwo, że w świadomości ludzi antyku te dwie kwestie: założenie miasta (tradycyjnie ubarwione nadnaturalnymi zdarzeniami) i nadanie mu nazwy, spletały się często ze sobą. Tę spójnię niejednokrotnie tworzyły, a niekiedy funkcjonowały niezależnie w tych dwóch obszarach, *ktistes* (κτίστης). W podstawowym znaczeniu termin związany z greckim czasownikiem κτίζω, czyli „osiedlić się”, „zasiedlić”, „zbudować”, „założyć”, oznacza po prostu „założyciela”, „twórcę”, ale może dotyczyć także „odnowiciela” danego miasta<sup>8</sup>.

Specyficzne świadectwo funkcjonowania opowieści o założeniu i, szerzej, początkach miast leżących w imperium rzymskim przynoszą napisy oraz obrazy umieszczone na monetach i medalionach. W formie legend i wyobrażeń prezentowano mity związane z początkami Rzymu<sup>9</sup>. Dość stwierdzić, że jednym z pierwszych – zarazem jednym z najbardziej trwałych – motywów pojawiających się na rzymskich monetach był obraz wilczycy i dwójki ludzkich dzieci, czyniący aluzję do losów synów Marsa i Rei Sylwii – Remusa i Romulusa, założyciela Miasta. Do tych bohaterów dołączył protoplasta Rzymian – Trojańczyk Eneas, syn Wenus, i wiele kolejnych postaci, których dzieje osadzano w epoce mitycznej i legendarnej. Mity założycielskie dotyczące innych miast i postaci ich fundatorów obrazowano w tak zwanym mennictwie prowincjonalnym. I to właśnie w wyobrażeniach tych numizmatów szukam owych motywów założycielskich.

Pod szerokim określeniem „monety prowincjonalne” kryją się w tym wypadku emisje miejskie, kolonii, *koinon*, czyli prowincjonalnego zgromadzenia lub regionalnego związku miast, a także emisje prowincji, władców klientelnych

---

7 Kategoria: Ando, 2015, s. 207–220. Pojęcie mitu, dzieje mitografii antycznej por. Mojsik, 2018, s. 27–80.

8 Por. Diod. Sic. 3.60.4 (potomstwo Atlantydy jako założyciele ludów i miast); Plut. *Cam.* 1.1 (M. Furius Camillus – nazywany drugim założycielem Rzymu); por. Bons, Passoni Dell’Aqua, 2011, zwł. s. 183–184.

9 Kluczek, 2019.

oraz pseudoautonomiczne<sup>10</sup>. W sumie monety prowincjonalne były charakterystyczne zwłaszcza dla rzymskiego Wschodu. Ich produkcję w dobie cesarstwa podjęło kilkaset ośrodków, przy tym często pieniądź bito nieregularnie, w zależności od potrzeb rynku i niekiedy od innych okoliczności zachodzących w regionie. Monety te cyrkulowały przede wszystkim lokalnie. Istotne jest, że powstawały *ad hoc* w konkretnych – i niekiedy współcześnie w nauce rozpoznanych, a czasem dopiero czekających na odszukanie i analizę – sytuacjach polityczno-społecznych, będąc przy tym świadectwem tożsamości i wartości uznawanych przez *élites* poszczególnych miast prowincjonalnych<sup>11</sup>.

Monety prowincjonalne jako medium masowe, kontrolowane przez lokalne elity<sup>12</sup>, dowodzą na swój sposób wagi, jaką miejscowe społeczności przywiązywały do tradycji o początkach ich miast. Na awersach monet prowincjonalnych z reguły, chociaż nie zawsze (!), znajdował się wizerunek cesarza (albo członków jego rodziny obdarzonych tytułami *sebaste/augusta*, *kaisar/caesar*) z odpowiednią legendą, w brzmieniu grecko- lub łacińskojęzycznym<sup>13</sup>, zawierającą imię i tytułaturę. Natomiast na rewersach podejmowano różnorodną tematykę. Motyw założycielski pozostawał jednym z wielu, ale stanowił dobrą konkurencję dla innych tematów lokalnych, jakimi były: promocja organizowanych świąt i konkursów, sprawowanych kultów, udziału w różnych wydarzeniach, dowartościowanie instytucji miejscowych, sławienie wystroju architektonicznego miast. Monety prowincjonalne ilustrowały mityczną, legendarną lub historyczną tradycję danego ośrodka czy, szerzej, regionu, w jakim on funkcjonował, dlatego – oprócz wątków wspólnych czy popularnych – wiele jest odmienności, specyfiki, a nawet unikatowości w ujmowaniu tematów. To były wszak sposoby na wyróżnienie jednego miasta lub tylko odróżnienie go od innych. W tym kontekście sam *ethnikon* ujęty w inskrypcjach monetarnych

10 Jako pseudoautonomiczne są określone monety prowincjonalne bez wizerunku cesarza/członków rodziny panującej na awersie, w zamian umieszczono tu np. wyobrażenia Senatu, Boule, Demosu, Tyche, innych bóstw i herosów miejscowych. Definicja mennictwa pseudoautonomicznego, charakterystyka ikonografii awersów tej grupy monet, problemy z ustaleniem ich chronologii w: Hostein, Mairat, 2015, s. 107–122.

11 Por. np. Howgego, 2005, s. 1–17; Butcher, 2005, s. 143–156; Kremydi-Sicilianou, 2005, s. 95–106; Williamson, 2005, s. 19–27; Katsari, Mitchell, 2008, s. 221–249; Bennett, 2014, *passim*.

12 Określenie, jakiego użył Peter Weiss, por. Weiss, 2004, s. 197.

13 Niekiedy używano tych języków jednocześnie. Interesujące są np. brązy z Mallus, których awersy miały literactwo w języku łacińskim, a rewersy – w greckim (*RPC* 6, nr 7158 temp., *RPC* 7.2, nr 3160–3161) lub odwrotnie: awersy były w języku greckim, a rewersy w łacinie (*RPC* 6, nr 7159–7160 temp.), z Tyru, gdzie na jednym rewersie napis w języku łacińskim łączy się z napisem w grece (*RPC* 7.2, nr 3579–3584; *RPC* 8, ID 58993; *RPC* 9, nr 1986, 2019) lub w języku fenickim (*RPC* 7.2, nr 3561, 3568, 3571–3572, 3578; *RPC* 8, ID 6484). Szerzej por. Savio, Struffolino, 2005, s. 58–76; Calomino, 2014, s. 199–222.

starożytnym nie wystarczał, sięgali również po inne środki, zwłaszcza zaś po formuły ikonograficzne.

Czasem napis (awersowy lub rewersowy) wskazywał jako założyciela konkretnego bohatera, określając go mianem *ktistes*, *oikistes*, *archegetes* albo – w języku łacińskim – *conditor*. Były to głównie postacie rodem z mitów, chociaż zdarzało się, że i osoby historyczne zostały docenione tym określeniem. Częściej niż w napisach motyw założycielski był eksponowany w wyobrażeniach. W różnych kompozycjach prezentowano sylwetki założycieli i ich protagonistów, z desygnującymi ich mniej lub bardziej czytelnie atrybutami, unikalnymi potworami czy osadzając je w zbudowanym elementami graficznymi kontekście, mającym wskazywać, że treść wyobrażenia dotyczy początków danego miasta. Przekaz ten nie zawsze jest dzisiaj zrozumiały. To oczywiste, biorąc pod uwagę fakt, że liczne wątki opowieści założycielskich utrwalonych tradycją zostały zredukowane do małych i skromnych obrazów. Ale również ze względu na to, że ta tradycja założycielska, której początki sięgają epoki greckiej, uchwycona w materiale pochodzącym z epoki cesarstwa, bynajmniej nie była dziełem gotowym i niezmiennym. Jest to raczej twór złożony z kośca pierwotnych przekazów, których początków nie sposób dociec, obrosłego tkanką przyrastającą na przestrzeni dziejów i, bywa, różną w różnych kręgach geograficznych. W narracji „obrazowej” zachowały się elementy tego, co można nazwać wersją klasyczną opowieści, ale też odbijały się w niej zarówno współcześnie znane nawarstwienia pierwotnych opowieści o bogach i herosach, zapisane w tradycji literackiej, jak i te obecnie zapomniane – dzisiaj często już niezrozumiałe i niejasne, wyciągnięte *ad hoc* z lamusa pamięci wątki i warianty opowieści, które niegdyś były znane lokalnym wspólnotom, jednak albo nie zostały utrwalone i objaśnione w inskrypcjach, albo nie przetrwały w literackiej formie do czasów współczesnych.

Taki stan źródeł – luki w innych źródłach, przy jednoczesnej komplementarności typów i wariantów monet – tym bardziej wskazuje potencjalnie wysoką jakość tych numizmatycznych *ktiseis*, czyli numizmatycznych opowieści o założeniu i początkach miast.

Opowieści te są mocno osadzone w tradycji greckiej<sup>14</sup>. Sprzyjały temu położenie miast-ośrodków mennicznych na obszarze, gdzie wykształciła się i kwitła kultura helleńska, potem hellenistyczna, korzenie tych miast i ich dzieje historyczne, wreszcie sama atrakcyjność mitów greckich, szeroko rozpowszechnionych, znanych i będących niewyczerpaną i nietracącą mocy skarbnicą zarówno symboli i wartości personifikowanych przez bogów, herosów, ludzi, jak

---

14 Schmid, 1947; Prinz, 1979.

i bajecznych opowieści, w których nie zawsze można odszukać racjonalne znaczenie. Oprócz tego greckiego podkładu są naturalnie jeszcze inne komponenty, czerpane ze wschodnich tradycji. Jest także – bynajmniej nie drugorzędny – składnik rzymski, bo przecież miasta te pozostawały w imperium rzymskim. Zwłaszcza w mennictwie kolonii ta *romanitas* była wyraźnie zaznaczana, między innymi prezentowaniem symbolicznej sceny wytyczania granic miasta, w rytuale przeprowadzonym na wzór tego, który niegdyś odbył Romulus, wyznaczając terytorium nadtybrzańskiej Urbs<sup>15</sup>.

W skali obejmującej ogólnie mennictwo prowincjonalne – pod względem częstotliwości i jakości treści motywów założycielskich – cezurę wyznaczają dopiero ostatnie dekady I stulecia. Potem okres Antoninów (96–192), Sewerów (193–235), z epilogiem w dobie kryzysu III wieku (235–284) dają obfitość takich wyobrażeń. Można tylko domyślać się przyczyn tej popularności motywów założycielskich, które pozostawały, raz jeszcze zaznaczą, częścią składową szerszego repertuaru tematów eksponowanych w mennictwie. Wśród owych przyczyn wskazać trzeba przede wszystkim klimat intelektualny epoki, drugą sofistykę, ruch panhelleński<sup>16</sup>, generalnie: modę na przeszłość, a w tym dzieje mitologiczne miast i historię lokalną. Należy uznać te przyczyny, jakkolwiek jest to hipotetyczne i co do wielu emisji raczej tylko intuicyjne wyjaśnienie transponowania znanych przecież od dawna wątków w numizmatyczne deklaracje<sup>17</sup>.

Zarazem nawet takie ogólnikowe objaśnienie charakteryzuje numizmaty rzymskie jako materiał, w którym odbijają się wartości społeczno-kulturowe dawnych elit, a zatem – mimo schematyzmu haseł i wyobrażeń, ich powtarzalności, skrótów tematycznych – jako materiał żywo współuczestniczący w życiu starożytnych. Z tym wyjaśnieniem pozostaje w logicznej paraleli inny czynnik, który najpewniej wpłynął na wzrost popularności motywów założycielskich i odzwierciedlenie jej w mennictwie prowincjonalnym, a mianowicie rywalizacja miast o pierwszeństwo w prowincji, o przyznanie ośrodkowi tytułów i zaszczytów, a także przywilejów, czyli również o wymierną *prosperity* ekonomiczną dla jego mieszkańców. To współzawodnictwo, charakterystyczne dla życia miast (pobudzane „nienawiścią”, a dające „sławę”<sup>18</sup>), wymagało sięgania

15 To przedmiot analiz Szymona Jelloneka, por. Jellonek, 2018, s. 101–125; Jellonek, 2019, s. 33–44; Jellonek, 2020; Jellonek, 2022a, s. 159–198; Jellonek, 2022b, s. 163–182.

16 Por. Howego, 2005, s. 5–10; Kremydi-Sicilianou, 2005, s. 103–106; Williamson, 2005, s. 25–27; Katsari, Mitchell, 2008, s. 245. O drugiej sofistyce i przywiązaniu do przeszłości por. Anderson, 1993, s. 101–132; Stebnicka, 1996, s. 327–343; Stebnicka, 2006, s. 167–184 (treści monetarne); Flinterman, 2004, s. 359–376; Popowski, 2004, s. 151–167.

17 Na przykład Weiss, 2004, s. 179–197.

18 Por. wymowny tytuł artykułu *La titulature de Nicée et de Nicomédie. La gloire et la haine*: Robert, 1977.

między innymi po oręż ideologiczny i przechwalania się jak najodleglejszymi korzeniami i prominentnymi postaciami związanymi z losami miasta u jego zarania oraz prezentowanymi w *monumenta* stojących w miejskiej przestrzeni. Uwarunkowane było to chęcią znalezienia godnego miejsca i manifestowania na tle innych miast wspaniałej przeszłości konkretnego bytu, jakim była mała *patria*, „mała ojczyzna miejska”<sup>19</sup>. Sprzyjało temu kreowanie i eksponowanie pamięci historycznej, tę zaś tworzył zbiór wspaniałych chwil w dziejach danego miasta, antenatów i innych bohaterów uwikłanych w tę przeszłość i miejsc, które stanowiły *theatrum* fabuł mitycznych i legendarnych. Miasta starały się znaleźć możliwie odległe korzenie swego istnienia, sięgające epoki bogów i herosów wędrujących po ziemi i tu przeżywających swe przygody. Ze wspomnianych zapisów Tacyta, ale także z innych przekazów antycznych można wywnioskować, że miasta wręcz ze sobą rywalizowały w tym zakresie. Preparowały legendarną przeszłość z udziałem takich słynnych postaci. Nieraz wśród tych bohaterów doszukiwano się własnych protoplastów, a zdarzenia, w których uczestniczyli, lokalizowano w pobliskim geograficznym otoczeniu<sup>20</sup>. Odniesienia do mitycznej i legendarnej przeszłości były niezwykle trwałe od okresu hellenistycznego aż po IV stulecie.

Badacze monet lokalnych zgodnie zauważają wielorakość tematów założycielskich, zresztą w analogii do różnorodności treści podejmowanych w mennictwie prowincjonalnym. Nie stronią oni bynajmniej od analizy realizowanych w mennictwie prowincjonalnym wątków założycielskich i wątków mitycznych.

Kompleksowo podszedł do problemu Simon Price. Jego przeglądowy artykuł pt. *Local Mythologies in the Greek East*, w którym omawia odzwierciedlenie wątków mitycznych w mennictwie prowincjonalnym, stanowi pewną paralelę do tematu, który Volker Heuchert poruszył w swym studium pt. *The Chronological Development of Roman Provincial Coin Iconography*. Charakteryzuje w nim – również syntetycznie – wyobrażenia umieszczane na monetach lokalnych, wśród nich zaś te, które nawiązywały do tradycji założycielskiej<sup>21</sup>. Na postaciach mitycznych bohaterów świata greckiego obecnych w mennictwie wschodnim skupiają się: Hans Voegtli w dysertacji *Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung* oraz Andreas Alföldi w *Die trojanischen Urahnen der Römer* i Ursula Pause-Dreyer w *Die Heroen des Trojanischen Krieges auf griechischen Münzen*. W wymienionych publikacjach autorzy

---

19 Określenie i charakterystyka zjawiska: Kotula, 1996, s. 53–63.

20 Sartre, 1997, s. 214–216; Scheer, 2010, s. 286–287, 292–294. Por. szerzej Scheer, 1993.

21 Price, 2005, s. 115–124; Heuchert, 2005a, s. 51–52.

starali się w zakresie zakreślonym tytułami przedstawić obecność herosów mitycznych na szerokim tle chronologicznym i w równie szerokiej przestrzeni geograficznej, o której stanowiły i postaci bohaterów, i lokalizacja ośrodków mennicznych nawiązujących w swych monetach do tych herosów<sup>22</sup>.

Liczne inne prace ograniczono czy to do konkretnego rejonu imperium rzymskiego, czy do wybranej epoki jego dziejów. W takim kontekście na przykład Sofia Kremydi-Sicilianou zajęła się treściami eksponowanymi w ośrodkach na Peloponezie w okresie rządów Sewerów<sup>23</sup>. Ivo Topalilov swym zainteresowaniem objął miasta w Tracji<sup>24</sup>. Johannes Nollé podjął badania nad tradycją założycielską wielu miast, jak na przykład Hadrianopolis w Tracji, Deultum i małoazjatyckie Alabanda, Abydos, Antandros, Kyzikos<sup>25</sup>. Ruth Lindner w opracowaniu *Mythos und Identität: Studien zur Selbstdarstellung kleinasiatischer Städte* i Tanja Susanne Scheer w monografii *Mythische Vorväter: Zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte* rozważały obecność wybranych mitów w mennictwie miast małoazjatyckich<sup>26</sup>. Naomi Mac Sweeney w książce *Foundation Myths and Politics in Ancient Ionia* omówiła wątki założycielskie przekazane w wielu źródłach, nie tylko numizmatycznych, ale ograniczyła się do ośrodków z terenu Jonii<sup>27</sup>.

Ten syntetyczny bądź selektywny charakter rozważań wynika z ogromu materiału zachowanego w źródłach (także numizmatycznych) i różnorodności materii, jaką stanowią nawiązania mityczne i fundacyjne, obecne przecież na wielu płaszczyznach życia polityczno-społeczno-kulturowego mieszkańców imperium. Również w niniejszym studium szeroka problematyka zawarta w tytule została mocno ograniczona.

Moneta prowincjonalna powstawała w dobie cesarstwa w kilkuset ośrodkach mennicznych<sup>28</sup>. Szczególnie liczne rozpoczęły swą działalność emisyjną

22 Alföldi, 1957; Pause-Dreyer, 1975; Voegtli, 1977.

23 Kremydi-Sicilianou, 2013, s. 11–28.

24 Na przykład Topalilov, 2019/2020, s. 39–48; Topalilov, 2021a, s. 425–437; Topalilov, 2021b, s. 443–460; Topalilov, 2023, s. 97–107 (Mesambria, por. Nawotka, 1994, s. 320–326; Nawotka, 2021, s. 359–375).

25 Na przykład Nollé, 2009, s. 101–162 (Hadrianopolis); Nollé, 2013, s. 29–57 (Kyzikos); Nollé, 2014a, s. 209–258 (Deultum); Nollé, 2014b, s. 233–252 (Alabanda); Nollé, 2017, s. 23–100 (Abydos i Antandros).

26 Lindner, 1994; Scheer, 1993.

27 Mac Sweeney, 2013b; por. też Mac Sweeney, 2013a, s. 15–35.

28 Materiał źródłowy podaję za katalogiem RPC: RPC 6; RPC 7.1; RPC 7.2; RPC 8; RPC 9; RPC 10. Z danych RPC korzystam również, przywołując monety wyemitowane we wcześniejszym okresie: RPC 1; RPC 2; RPC 3; RPC 4; RPC 5.2–3. Sięgam także po katalogi BMC; SNG Cop.; SNG Fr.; SNG vA i inne cytowane w dalszej części prace.

w epoce Antoninów albo Sewerów, a niektóre pracowały jeszcze we wcześniejszym okresie. W sumie było ich ponad trzysta<sup>29</sup>.

Chronologicznie zamykam się w epoce schyłkowej funkcjonowania mennictwa prowincjonalnego, czyli w latach 235–276, wypełniającej niemal cały okres kryzysu III wieku (235–284)<sup>30</sup>. Pracowało wówczas w sumie około 300 mennic (301 zlokalizowanych), w tym 36 to mennice miast mających status kolonii<sup>31</sup>. Ośrodki emitujące pieniądz prowincjonalny pracowały niekiedy nieregularnie, z przerwami. Nieliczne (27) nowe ośrodki prowincjonalne rozpoczęły w tym czasie emitowanie monety, lecz rychło zakończyły swą produkcję. Stopniowo bowiem liczba mennic prowincjonalnych malała. Proces ten miał swój koniec w latach siedemdziesiątych III wieku<sup>32</sup>. Za rządów Klaudiusza II (268–270) działalność zakończyły mennice w Antiochii Pizydyjskiej, Prostrannie, Klaudioseleukii<sup>33</sup>. W okresie panowania Aureliana (270–275) zaprzestano aktywności menniczej Kremna (Cremna), Selge i Sillyon<sup>34</sup>. Wreszcie mennica Perge wypuściła ostatnie monety za rządów Tacyta (275–276)<sup>35</sup>. O ile cezurę końcową wytycza więc w sposób naturalny kres mennictwa prowincjonalnego, o tyle cezura początkowa jest motywowana historią polityczną:

29 Heuchert, 2005a, s. 32: w czasach Antoninów – 371.

30 W odniesieniu do kondycji miast na rzymskim Wschodzie w tym czasie por. wymowny tytuł rozdziału *Decay and Chaos: Magic*, 1950, s. 688 i nast.

31 Liczebność tego zespołu i jego różnorodność spotęgowały trudności dotyczące zapisu nazw własnych konkretnych miast. Problem jest sam w sobie trudny do uregulowania. Próbując się z nim zmierzyć, wprowadzam nazwy miast już zdomowione w języku polskim i powszechnie w nim stosowane. W innych – liczniejszych – przypadkach podejmuję próbę oddania nazw tak, by jak najbardziej przypominały ich brzmienie w wersji oryginalnej (greckiej), mając przy tym świadomość, że wiele z nich funkcjonowało w zapisach powstałych w czasach starożytnych również w zlatynizowanej formie. Nie udało mi się zastosować identycznych zasad w odniesieniu do różnorodnego nazewnictwa, a zatem niekonsekwencji nie uniknęłam. Na przykład w pewnych przypadkach do spolszczonego członu nazwy miasta dołączam dodatek w języku łacińskim. W innych miejscach do nazwy miasta w wersji przyswojonej w polszczyźnie dodaję w nawiasie objaśnienie w formie zlatynizowanej albo zamieszczam informację o lokalizacji miejscowości. Stosując takie rozwiązania, kieruję się chęcią, aby przywoływane w danym fragmencie miasto stało się bardziej rozpoznawalne dla odbiorcy.

32 Por. Nollé, 2006, s. 271–287.

33 Antiochia: *RPC* 10, ID 63359, 63360, 63362, 63363, 63364, 63367, 63368, 85197; por. Krzyżanowska, 1970, s. 84–85; Prostranna: *RPC* 10, ID 63463, 63466, 63467, 63468, 63469, 63470, 63471, 63472, 63473, 63474; Klaudioseleukia: *RPC* 10, ID 63401, 63402, 63403, 63404, 63405, 63407, 63408, 63409, 63410.

34 Kremna: *RPC* 10, ID 63428, 63429, 63430, 63432, 63433, 63434, 63436, 63437, 63438, 63441, 63442, 63443, 63444, 63445, 63446, 63448, 63449; Selge: *RPC* 10, ID 63607, 63608, 63610, 83947, 83948; Sillyon: *RPC* 10, ID 62793, 62795, 85227.

35 *RPC* 10, ID 62458, 62459, 62460, 62461, 62462, 62463, 62464, 73227, 83464. Przetrawiała mennica aleksandryjska emitująca monety z liternictwem greckim, por. Geissen, 2012, s. 561–583.

to umowny początek kryzysu III wieku. W 235 roku władzę objął Maksymin I, zwany Trakiem, pierwszy z szeregu cesarzy wojskowych. Faktycznie w następnych latach spiętrzyły się trudności w życiu wewnętrznym Cesarstwa Rzymskiego. Współistniały z nimi problemy na granicach i w przygranicznych prowincjach związane z relacjami Rzymu z innymi państwami i obcymi plemionami. To ciąg walk i wojen naznaczony niejednokrotnie katastrofalnymi dla imperium zdarzeniami, jak na przykład przegrana sił rzymskich w bitwie z Gotami pod Abritus (251 r.) czy pojmanie cesarza Waleriana do perskiej niewoli (260 r.).

Nie jest przedmiotem mojego opracowania kwestia, czy, a jeśli tak, to w jaki sposób kondycja wewnętrzna i najazdy zewnętrznych wrogów odbiły się na treściach realizowanych w mennictwie prowincjonalnym. Natomiast traktując mennictwo wskazanego okresu jako produkt, w którym zsumowały się doświadczenia, praktyki i pomysły realizowane od lat w mennictwie prowincjonalnym, najpierw zajmuję się sposobami i modelami prezentowania wątków założycielskich na monetach. Inaczej: w jaki sposób opowieści założycielskie, z ich bohaterami, narracją o niejasnych początkach miast i wybujałą rolą herosów, można przekuć w treści umieszczone na monecie. Omawiam (rozdział 1. *Założyciele w pamięci numizmatycznej: „instrumenta”*) legendy monetarne, w których zostali uwiecznieni owi *ktistai* oraz *conditores*. Prezentację ich obecności w mennictwie kontynuuję, charakteryzując wyobrażenia skonstruowane z ich udziałem, rozszerzając tę grupę o wybranych bohaterów eponimicznych – *eponymoi*. Niekiedy hasła te i obrazy podejmują topicznie ujęte tematy, ale pozostają podatne na wprowadzanie w tym zakresie nowości. Zarazem ze względu na wymagania, jakie wynikają z ograniczającej formy, kształtu i wielkości numizmatu, sedno idei zostaje w takich przedstawieniach uwypuklone, jakkolwiek nierzadko jest sprowadzone do podstawowych haseł, ikonograficznych schematów, gestów, atrybutów, symboli. Oprócz będącej wynikiem tych czynników potencjalnej różnorodności i spodziewanego bogactwa takich fundacyjnych odniesień interesująca jest kwestia czytelności i jednoznaczności takich przedstawień, bo przecież pewne modele mogły być używane dla różnych bohaterów.

Kolejne pytanie, jakie stawiam, to: jak barwne były w finalnym okresie mennictwa prowincjonalnego mityczne wątki założycielskie? Ta kwestia przejawia się w całej pracy, przy czym wyodrębniam tematy duże, dotyczące bohaterów, po pierwsze, szeroko rozpoznawalnych, po drugie, o znaczeniu wielkim, przekraczającym „granice” miasta (rozdział 2. *Numizmatyczne „ktiseis”: mityczno-legendarna panorama*). Monety prowincjonalne w dobie kryzysu, dającej w ogóle stosunkowo skromny zasób źródeł z epoki, nabierają bowiem wyjątkowego znaczenia jako świadectwo świadomości i rozumienia mitów

przez ówczesne elity. Niekiedy pozostają przy tym jedynym źródłem rzucającym światło na to, jak lokalne społeczności postrzegały swoją tożsamość lub próbowały ją kształtować. Nie jest to jednak taka wielostronna prezentacja obecności mitów w „prawdziwym” życiu społeczności miast prowincjonalnych, jaką zaproponował Peter Weiss w swym inspirującym artykule pt. *Lebendiger Mythos: Gründerheroen und städtische Gründungstraditionen im griechisch-römischen Osten*, w którym pokazał, że pozornie abstrakcyjna wiedza o przeszłości mitycznej nie tylko była udziałem wykształconej elity i treścią literatury antycznej, lecz w pewnym stopniu była zakorzeniona w ogóle wśród ówczesnych, którzy przykładowo nosili nawet imiona bohaterów mitycznych<sup>36</sup>. W zamierzeniu podążam raczej, *toutes proportions gardées*, tropem Pauzanasza. W swym dziele *Periegesis tes Hellados* (*Wędrówka po Helladzie*) stworzył on prospekt obecności mitycznej w sercu greckiego klasycznego świata i dowiódł pamięci (a pisał w II wieku) o początkach miast<sup>37</sup>. Jakkolwiek generalnie bogaty jest pejzaż z mitycznych nawiązań o początkach miast zbudowany przez Pauzanasza, to różnie rozkładał on proporcje. To czasem tylko wzmianka o imieniu założyciela lub o eponimie miasta, czasem rozbudowana opowieść z ich udziałem, czasem poddawana „krytyce” poprzez przytoczenie alternatywnych wersji. To również akcent położony na mityczne dzieje miast Grecji kontynentalnej, a mniejsza waga przywiązana do miast lokalizowanych w Azji. Podobnie różnie rozkładają się akcenty w zaproponowanym przeze mnie ujęciu, co naturalnie zależy od treści emisji monetarnych będących dla mnie punktem wyjścia w rozważaniach. Z geograficznej proveniencji i merytorycznej zawartości tego materiału wynikają dysproporcje na korzyść kontentu greckiego i małoazjatyckiego, a z pominięciem miast położonych na Zachodzie, gdzie mennictwo lokalne zaniknęło o wiele wcześniej.

Wreszcie w rozdziale 3 (*Numizmatyczny rachunek III wieku*) przedstawiam – bazując na materiale zaprezentowanym w poprzednich częściach, ale również dokładając tu kolejne wątki – nowości i aktualizację tradycji założycielskiej, dwie cechy odnajdywane w materiale numizmatycznym z epoki. Z jednej strony istniały już wówczas rozliczne mity, o różnej treści i różnym stopniu rozpowszechnienia, lokalne i panhelleńskie. Z drugiej strony istniała również wielka tradycja numizmatyczna, ugruntowana i szeroko rozwinięta w czasach Antoninów i Sewerów, przedstawiania w treściach monet prowincjonalnych bohaterów założycieli. W tym kontekście interesujące jest wskazanie wątków

---

36 Weiss, 1984b, s. 179–208.

37 Imhoof-Blumer, Gardner, 1964. Por. np. Jost, 1998, s. 227–240; Jost, 2010, s. 227–257; Cohen, 2001, s. 93–126; Jones, 2001, s. 33–39; Baleriaux, 2017, s. 141–158.

założycielskich nieobecnych w mennictwie wcześniejszym. Na fali tego swoistego ożywienia treści monet prowincjonalnych zajmująca jest kwestia, czy, a jeśli tak, to w jaki sposób echo jubileuszu założenia stolicy cesarstwa, Rzymu, upamiętnionego w emisjach imperialnych, dało rezonans w mennictwie prowincjonalnym. Odzwierciedlenie w mennictwie prowincjonalnym mitów założycielskich funkcjonowało w kilku krzyżujących się przestrzeniach i to na co najmniej dwóch poziomach – ogólnopaństwowym, nazwijmy go rzymskim, oraz miejscowym, przy czym ten lokalny poziom mógł istnieć w kręgu zarówno bardzo wąskim, dotyczącym jednego miasta, jak i szerszym obejmującym kilka miast czy całą krainę. Często te różne odniesienia mityczne – rzymskie i lokalne – funkcjonują równolegle, nie w opozycji do siebie. W prezentacji wątków założycielskich warto szukać ich aktualizacji poprzez odniesienie się do bieżącej sytuacji. Tę zaś personifikowała osoba cesarza rzymskiego, który w wyobrażeniach monetarnych niekiedy stawał u boku herosów z mitycznej przeszłości.

W tym ostatnim, obszernym rozdziale, kierując się różnymi przesłankami, mennictwo prowincjonalne okresu kryzysu III wieku porządkuję w trzy fazy. Pierwszą stanowią lata 235–244, druga obejmuje okres 244–253, faza trzecia to lata 253–276. W tych wydzielonych odcinkach czasu podaję dane liczbowe<sup>38</sup>, określające aktywność mennic i różnorodność tematów w nich podjętych. Bardziej swobodnie traktując te granice chronologiczne, lecz akcentując natężenie tematów realizowanych w poszczególnych fazach, wskazuję wagę przywiązywaną do promowania wybranych wątków, wśród których najistotniejsze są te dotyczące tradycji założycielskiej, mitów fundacyjnych, bohaterów założycieli i eponimów. W tej materii kluczowe jest poszukiwanie pryncypiów tematycznych, do czego służy wyliczenie skali obecności danego motywu/motywow w mennictwie konkretnego ośrodka bądź w zawężonym okresie<sup>39</sup>. Metoda taka, o czym świadczy wykorzystywanie jej z powodzeniem w badaniach nad mennictwem imperialnym, umożliwi wychwycenie pewnych niuansów w materiale numizmatycznym, daje w nie wgląd z innej perspektywy. Jednostką obliczeniową staje się pojedynczy typ lub wariant monetarny<sup>40</sup>. W niektórych zestawieniach są one łączone w kategorie tematyczne<sup>41</sup>. Najważniejszą z nich jest: „*ktistes/eponim/mit fundacyjny*”, w tym przypadku chodzi o rozpoznany miejscowy wątek założycielski. Osobne są nawiązania do mitu rzymskiego

38 Bazuję na danych katalogu *RPC* (w odniesieniu do tomów dostępnych online, data dostępu: 26.03.2024, z uzupełnieniami – *RPC* 5.2–3, data dostępu: 28.12.2024).

39 Por. Kluczek, 2021a, s. 149–159: omówienie metody i dalsza literatura.

40 Pierwszeństwo często oddaję wyobrażeniu, nie inskrypcji rewersowej.

41 Pewną inspiracją były zestawienia w pracy: Caccamo Caltabiano, 2007, s. 135, 140, 142–144. Oczywiście podział na kategorie jest subiektywny, a one same mogą wydawać się nieostre.

(„lupa Romana”) i fundacji kolonii („aratrum”, „Marsjasz”). Inne kategorie to: „heros” (miejscowy bohater w zależności od kontekstu niekiedy dookreślony: pieszy, jeździec, myśliwy), „lokalne mity i ich bohaterowie” (w nawiązaniu do miejscowej tradycji), „bogowie + bóstwa”, „Tyche”, „personifikacje” (np. Demos, Eleutheria, Homonoia, Elpis, personifikacje geograficzne, w tym uosobienia elementów miejscowego krajobrazu), „architektura” (np. ołtarz, świątynia, łuk), „cesarz” i „inne” – ze względu na różnorodność treści, obecność lub absencję pewnych motywów – tworzone doraźnie. Jeśli w danej mennicy w grupie emisji pseudoautonomicznych wyróżniają się awersy nawiązujące do postaci założycieli albo eponimów, to monety takie bywają wydzielone jako materiał do odrębnych wyliczeń.

Zaproponowane ujęcie bynajmniej nie wyczerpuje (z założenia) zagadnień mieszczących się w ramach czasowych wskazanych w tytule opracowania. Koncentruję się na aspektach bogatej problematyki założycielskiej. Jakkolwiek w porównaniu z epoką Antoninów czy Sewerów mennictwo doby kryzysu było skromniejsze, a mennice stopniowo zaprzestawały swej działalności, to nadal ich produkcja dostarcza obfitego treściowo materiału (por. *Aneks: Mennice prowincjonalne pracujące w latach 235–276*, w którym w układzie alfabetycznym wymieniam ośrodki menniczne i wskazuję ich aktywność za rządów konkretnego władcy). Ponadto wobec liczby – sumarycznie nadal wysokiej dla rozważanej epoki – ośrodków produkujących monetę prowincjonalną wiele z nich powinno doczekać się odrębnego omówienia ich mennictwa, na co nie ma miejsca w proponowanym studium niewielkich rozmiarów. W nim treści monetarne wyabstrahowuję, z pełną tego świadomością, z lokalnego życia danych ośrodków, świąt w nich organizowanych, praktyk kultowych ich mieszkańców, konkretnych okoliczności związanych z życiem polityczno-społecznym tych organizmów, które mogły wpłynąć na przywołanie na monetach wątków założycielskich. W zamian prezentuję różnorodność i popularność tych wątków, chcąc dowieść, że te cechy w fazie schyłkowej istnienia mennictwa prowincjonalnego przekonują, że odwoływanie się do korzeni, w tym do mitycznej przeszłości tkwiącej u zarania dziejów poszczególnych miast, pozostawało zjawiskiem rudymetarnym.

\* \* \*

W tym miejscu pragnę podziękować Fundacji Lanckorońskich za przyznane stypendium, które spożytkowałam, prowadząc badania w Rzymie (2018 i 2022 r., tematy: „Rzymskie mity założycielskie w ikonografii monet

i medalionów na przestrzeni wieków” oraz „Oblicza władcy rzymskiego w zwierciadle mennictwa prowincjonalnego”). Mogłam je kontynuować jako beneficjentka konkursu „Swoboda badań – II edycja” (działania badawcze wsparte ze środków przyznanych w ramach programu Inicjatywa Doskonałości Badawczej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 2022 r., temat: „Lokalne mity fundacyjne w wyobrażeniach monet prowincjonalnych (I–III w.)”). Szczególne podziękowania kieruję do American Academy in Rome służącej mi swymi zbiorami bibliotecznymi. Dziękuję Classical Numismatic Group, Inc. za zgodę na nieodpłatne wykorzystanie fotografii monet. Bardzo dziękuję również szanownym Recenzentom – Pani Profesor Katarzynie Balbuzie oraz Panu Profesorowi Jarosławowi Bodzkowi – za krytyczną lekturę maszynopisu i cenne uwagi sformułowane w recenzjach.

## Bibliografia

- Abdy R., Mittag P., 2019, *The Roman Imperial Coinage*, vol. 2, part 3: *From AD 117 to AD 138 – Hadrian*, Spink, London.
- Alföldi A., 1957, *Die trojanischen Urahnen der Römer*, Buchdruckerei Friedrich Reinhardt AG, Basel.
- Alföldi A., 1967, *Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- Alföldi A., Alföldi E., 1990, *Die Kontorniat-Medaillons*, Teil 1: *Katalog*, Walter de Gruyter, Berlin.
- Alföldi A., Alföldi E., Clay C.L., 1976, *Die Kontorniat-Medaillons*, Teil 2: *Text*, Walter de Gruyter, Berlin.
- Aly [W.], 1920, *Sappho*, w: *RE* 1A.2, szp. 2357–2385.
- Amandry M., 1998, *Le monnayage de la Res Publica Coloniae Philippensium*, w: U. Peter, Hrsg., Stephanos nomismatikos. *Edith Schönert-Geiss zum 65. Geburtstag*, Akademie-Verlag, Berlin–Boston, s. 23–31.
- Amandry M., 2015, *Le Monnayage de la Res Publica Coloniae Philippensium: Nouvelles données*, w: P.G. van Alfen, G. Bransbourg, M. Amandry, eds., *Fides. Contributions to Numismatics in Honor of Richard B. Witschonke*, American Numismatic Society, New York, s. 495–507.
- Amandry M., Burnett A., 2015, *Roman Provincial Coinage*, vol. 3: *Nerva, Trajan and Hadrian (AD 96–138)*, J. Mairat, collaboration, W. Metcalf, L. Bricault, M. Blet-Lemarquand, contribution, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Amandry M., Villemur P., 2015, *Deux monnaies provinciales romaines de Tarse et d'Anazarbe (Cilicie) dans le médaillier de la Bibliothèque municipale de Versailles*, „Bulletin de la Société française de Numismatique” 70.10, s. 283–288.

- Anderson A.R., 1930, *Bucephalas and his Legend*, „American Journal of Philology” 51, s. 1–21.
- Anderson G., 1993, *The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, Routledge, London–New York.
- Ando C., 2015, *Mythistory: The Pre-Roman Past in Latin Late Antiquity*, w: H. Lepin, ed., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike. Ancient Mythology in Late Antique Christian Contexts*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin–München–Boston, s. 207–220.
- Appel W., 2007, *Powiedz, Homerze: kim jesteś*, w: *Homerika czyli żywoty Homera i poematy przypisywane poecie*, W. Appel, przeł., komentarzem i przypisami opatrzył, Prószyński i S-ka, Warszawa, s. 23–42.
- Arena G., 2005, *Città di Panfilia e Pisidia sotto il dominio romano: Continuità strutturali e cambiamenti funzionali*, Edizioni del Prisma, Catania.
- Arnim [H.] v., 1899, *Chrysispos (14)*, w: *RE* 3.2, szp. 2502–2509.
- Arroyo-Quirce H., 2020, *Greek Epic in Pisidia: the Solymi at Termessus*, w: M.-P. de Hoz, J.L. García Alonso, L.A. Guichard Romero, eds., *Greek Paideia and Local Tradition in the Graeco-Roman East*, Peeters, Leuven–Paris–Bristol, s. 183–198.
- Arslan E.A., 2019, *L'aratro. Semantica civile*, w: S. Segenni, a cura di, *L'agricoltura in età romana*, Ledizioni – LEDipublishing, Milano, s. 205–267.
- Aulock H. von, 1974, *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien*, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- Aulock H. von, 1976, *Münzen und Städte Lykaoniens*, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- Aulock H. von, 1977, 1979, *Münzen und Städte Pisidiens*, Teil 1–2, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- Aulock H. von, 1980, 1987, *Münzen und Städte Phrygiens*, Teil 1–2, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- Aurenhammer M., 1990, *Die Skulpturen von Ephesos*, Verl. d. Österr. Akad. d. Wiss., Wien.
- Babelon E., 1898, *Inventaire sommaire de la collection Waddington*, Rolin et Feuarent, Paris.
- Babelon J., 1963, *Les monnaies racontent l'histoire*, Editions Fayard, Paris.
- Baleriaux J., 2017, *Pausanias' Arcadia, Between Conservatism and Innovation*, w: G. Hawes, ed., *Myths on the Map: The Storied Landscapes of Ancient Greece*, Oxford University Press, Oxford, s. 141–158.
- Balty J.-Ch., 1992, *Ktisis*, w: *LIMC* 6, s. 148–150.
- Bastien P., 1958, *Les travaux d'Hercule dans le monnayage de Postume*, RN 1, sér. 6, s. 59–78.
- Beckmann S.E., 2020, *The Idiom of Urban Display: Architectural Relief Sculpture in the Late Roman Villa of Chiragan (Haute-Garonne)*, *AJA* 124.1, s. 133–160.

- Belayche N., 2009, *Foundation Myths in Roman Palestine. Traditions and Reworkings*, w: T. Derks, N. Roymans, eds., *Ethnic Constructs in Antiquity. The Role of Power and Tradition*, Amsterdam University Press, Amsterdam, s. 167–188.
- Bellinger A.R., 1958, *The Late Bronze of Alexandria Troas*, MN ANS 8, s. 25–53.
- Bellinger A.R., 1961, *Troy: the Coins*, Princeton University Press, Princeton.
- Benedum J., 1972, Aesculapius veterinarius: *Zu einer unbekanntenen Münze aus Parion an der Propontis*, „Medizinhistorisches Journal” 7, s. 301–311.
- Bennett R., 2014, *Local Elites and Local Coinage. Elite Self-Representation on the Provincial Coinage of Asia, 31 BC to AD 275*, Spink, London.
- Bernhard M.-L., 1981, *Androklos*, w: LIMC 1, s. 765–767.
- Bethe [E.], 1894, *Amphilochos*, w: RE 1, szp. 1938–1940.
- Biagetti C., 2010, *Ricerche sulle tradizioni di fondazione di Magnesia al Meandro. Un aggiornamento*, „Klio” 92, s. 42–64.
- Biagetti C., 2022, *Founders, Leaders, or Ancestors? Ἀρχηγέτης/-ις: Variations on a Name*, w: Th. Galoppin et al., eds., *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, vol. 1, De Gruyter, Berlin–Boston, s. 271–288.
- Biagi S., 2006, *La fidélité d'une cité grecque, φίληκαὶ σύμμαχος Ῥωμαίων: un milliaire de Sagalassos et les raids barbares sur la Pamphylie sous le règne de Claude II*, w: M.-H. Quet, dir., *La „Crise” dans l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin, Mutations, continuités, ruptures*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, s. 357–370.
- Bielecka E., 2010, *Wstęp*, w: Germanicus Iulius Caesar, *Aratea. Germanik Juliusz Cezar, Aratea*, E. Bielecka, przeł., wstęp i komentarz, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2010, s. 7–41.
- Bijovsky G., 2005, *The Ambrosial Rocks and the Sacred Precinct of Melqart in Tyre*, w: C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero, ed., *XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid, 2003: Actas – Proceedings – Actes*, vol. 1, Ministerio de Cultura, Madrid, s. 829–834.
- Birley A., 1995, *The Foundation of Prusa ad Olympon*, w: A. Birley, ed., *Ronald Syme Anatolica. Studies in Strabo*, Clarendon Press, Oxford, s. 348–355.
- Birley A.R., 1997, *Hadrian, The Restless Emperor*, Routledge, London.
- Blok J.H., 1996, *A Tale of Many Cities: Amazons in the Mythical Past of Greek Cities in Asia Minor*, w: S. Marchand, E. Lubeck, eds., *Proof and Persuasion: Essays on Authority, Objectivity, and Evidence*, Brepols Publisher for Princeton University, Turnhout, s. 81–99.
- Boatwright M.T., 1993, *The City Gate of Plancia Magna in Perge*, w: E. D'Ambra, ed., *Roman Art in Context. An Anthology*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J., s. 189–207.
- Boatwright M.T., 2000, *Hadrian and the Cities of the Roman Empire*, Princeton University Press, Princeton–Oxford.

- Bonanno D., 2022, *Squaring Nemesis: Alexander's Dream, the Oracle, and the Foundation of the New Smyrna*, w: Th. Galoppin et al., eds., *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, vol. 2, De Gruyter, Berlin–New York, s. 871–889.
- Boni G., 1900 [1903], *Nuove scoperte della Città e nel suburbio. Regione VIII*, „Atti della R. Accademia dei Lincei” 8.2: *Notizie degli Scavi*, s. 291–340.
- Bons E., Passoni Dell'Acqua A., 2011, *A Sample Article: κτίζω – κτίσις – κτίσμα – κτίστης*, w: E. Bons, J. Joosten, eds., *Septuagint Vocabulary. Pre-history, Usage, Reception*, Brill, Atlanta, s. 173–188.
- Bosch C., 1935, *Die kleinasiatischen Münzen der römischen Kaiserzeit*, Teil 2: *Einzeluntersuchungen*, Bd. 1: *Bithynien*, 1. Hälfte, Verlag von W. Kohlhammer, Stuttgart.
- Bowie E.L., 2012, *Hadrien et Éphèse*, w: A. Hostein, S. Lalanne, dir., *Les voyages des empereurs dans l'Orient romain. Époques antonine et sévérienne*, Errance, Arles, s. 263–296.
- Bruggisser Ph., 2002, *Remus conditor Urbis, l'empereur. Maxence, le grammairien Servius et le théologien Augustin. Ou trois perceptions de la Rome des origines*, w: S. Ratti, éd., *Antiquité et citoyenneté. Actes du colloque international de Besançon (3–5 novembre 1999)*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, s. 125–149.
- Burnett A., Amandry M., Ripollès P.P., 1992, *Roman Provincial Coinage*, vol. 1: *From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC–AD 69)*, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Burnett A., Amandry M., Carradice I., 1999, *Roman Provincial Coinage*, vol. 2: *From Vespasian to Domitian (AD 69–96)*, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Burnett A. et al., 2024, *Roman Provincial Coinage*, vol. 5.3: *The Severan Period (AD 193–218): Lycia-Pamphylia to Egypt*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Burrell B., 2004, *Neokoroi. Greek Cities and Roman Emperors*, Brill, Leiden–Boston.
- Bursche A., Myzgin K., 2015, *Gold Coins, Alexandria Troas and Goths*, w: R. Bland, D. Calomino, eds., *Studies in Ancient Coinage in Honour of Andrew Burnett*, Spink, London, s. 237–257.
- Butcher K., 1986–1987, *Two Related Coinages of the Third Century AD: Philippopolis and Samosata*, „Israel Numismatic Journal” 9, s. 73–84.
- Butcher K., 2005, *Information, Legitimation, or Self-Legitimation? Popular and Elite Designs on the Coin Types of Syria*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 143–156.
- Butcher K., 2009, *Acolytes and aspergilla: On Five Coin Types of Heliopolis*, „Topoi” 16, s. 169–187.

- Butcher K., 2010, *Ambrosia in Damascus?*, NC 170, s. 85–91.
- Butcher K., 2020, *An Allegory of Glass Making or Depiction of a Water Source? Notes on a Coin Type of Tyre*, w: F. Stroobants, Ch. Lauwers, eds., *Detur dignissimo. Studies in Honour of Johan van Heesch*, Cercle d'études numismatiques, Bruxelles, s. 349–356.
- Caccamo Caltabiano M., 2007, *Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica*, Falzea, Reggio Calabria.
- Cadoux C.J., 1938, *Ancient Smyrna: A History of the City from the Earliest Times to 324 A.D.*, Blackwell, Oxford 1938.
- Calìò L.M., Devoto C., 2020, *Smyrna neokoros. Riflessioni a margine del tipo monetale*, w: C. Crimi et al., a cura di, *Thesaurus Amicorum. Studi in onore di Giuseppe Guzzetta*, Quasar, Roma, s. 65–77.
- Callu J.-P., 1969, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*, E. de Brocard, Paris.
- Calomino D., 2011, *Nicopolis d'Epiro. Nuovi studi sulla zecca e sulla produzione monetale*, British Archaeological Reports Oxford, Oxford.
- Calomino D., 2014, *Bilingual Coins of Severus Alexander in the Eastern Provinces*, „American Journal of Numismatics” 26, s. 199–222.
- Calomino D., 2015, *Emperor or God? The Posthumous Commemoration of Augustus in Rome and the Provinces*, NC 175, s. 57–82.
- Calomino D., Burnett A., 2017, 2022, *Roman Provincial Coinage*, vol. 6: *From Elagabalus to Maximinus (AD 218–238)*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Carafa P., 2000, *Il costume e l'aratro del fondatore*, w: A. Carandini, R. Cappelli, a cura di, *Roma, Romolo, Remo e la fondazione della città (Catalogo della Mostra)*, Electa, Milano, s. 277.
- Carafa P., 2006, *Commento*, w: A. Carandini, a cura di, *La leggenda di Roma*, vol. 1: *Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, s. 340–452.
- Carafa P., 2010, *Commento*, w: A. Carandini, a cura di, *La leggenda di Roma*, vol. 2: *Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, s. 157–265.
- Carafa P., 2014, *Commento*, w: A. Carandini, a cura di, *La leggenda di Roma*, vol. 4: *Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo. Altri fondatori, re latini e cronologie della fondazione*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, s. 291–307, 330–357.
- Carandini A., a cura di, 2006, *La leggenda di Roma*, vol. 1: *Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano.
- Carandini A., a cura di, 2010, *La leggenda di Roma*, vol. 2: *Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

- Carandini A., a cura di, 2014, *La leggenda di Roma*, vol. 4: *Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo. Altri fondatori, re latini e cronologie della fondazione*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano.
- Ceci F., 2022, *Das Münzbild als Instrument zur Volksidentität: Liebe und Tod am Beispiel der Darstellungen von Orpheus und von Hero und Leander auf Kaiserzeitlichen Münzen Thrakiens*, w: P. Delev et al., eds., *Ancient Thrace: Myth and Reality. The Proceedings of the Thirteenth International Congress of Thracology, Kazanlik, 3–7 September 2017*, St. Kliment Ohridski University Press, Sofia, s. 67–74.
- Ceci F., Martini A., 2020, *Fondare città, maledire città: la vicenda di Didone nell'immaginario collettivo antico e moderno tra fonti letterarie e testimonianze numismatiche*, w: U. Mondini, ed., *Women Who Made History*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, s. 84–103.
- Çevik N., 2003, *New Rock-Cut Tombs at Etenna and the Rock-Cut Tomb Tradition in Southern Anatolia*, „Anatolian Studies” 53, s. 97–116.
- Christol M., 2014, *Autour des travaux d'Hercule: Postume et Gallien*, RN 171, 6 sér, s. 179–193.
- Chryssanthaki-Nagle K., 2022, *Numismatic History of Philippi: From the Greek City-State to the Roman Colony*, w: S.J. Friesen, M. Lychounas, D.N. Schowalter, eds., *Philippi. From Colonia Augusta to Communitas Christiana. Religion and Society in Transition*, Brill, Leiden–Boston, s. 108–124.
- Chuvin P., 1981, *Apollon au trident et les dieux de Tarse*, „Journal des savants” 4, s. 305–326.
- Cohen A., 2001, *Art, Myth, and Travel in the Hellenistic World*, w: S.E. Alcock, J.F. Cherry, J. Elsner, eds., *Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford University Press, Oxford, s. 93–126.
- Coles A. Io, 2020, *Roman Colonies in Republic and Empire*, „Brill Research Perspectives in Ancient History” 3.1, s. 1–119.
- Corso A., 2020, *The Statue of Apollo Smintheus by Skopas and the Monumental Policy of the Satrap Artabazus*, w: V. Keleş, ed., *Propontis and Surrounding Cultures = Propontis ve çevre kültürleri. Parion studies III*, Ege Yayınları, İstanbul, s. 257–263.
- Cox D.H., 1941, *Tarsus Coin Collection in the Adana Museum*, The American Numismatic Society, New York.
- Crawford M.H., 1974, *Roman Republican Coinage*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Croisille J.-M., ed., 1990, *Neronia IV. Alejandro Magno, modelo de los emperadores romanos. Actes du IV<sup>e</sup> Colloque international de SIEN*, Latomus, Bruxelles.
- Crusius [O.], 1894, *Anakreon*, w: RE 1, szp. 2035–2050.
- Dahmen K., 2007, *The Legend of Alexander the Great on Greek and Roman Coins*, Routledge, London–New York.

- Dahmen K., 2018, *King into Legend. Varying Perspectives of Alexander. Issuer and Audiences of Coins Bearing the Image of Alexander the Great*, w: P.P. Iossif, F. de Callatay, R. Veymiers, eds., *Typoi. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images. Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, September 26–28 2012*, Presses Universitaires de Liège, Liège, s. 341–351.
- D'Alessio T., 2006, *Commento*, w: A. Carandini, a cura di, *La leggenda di Roma*, vol. 1: *Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, s. 247–339.
- Dąbrowa E., 2003, *Les colonies honoraires ou les colonies de vétérans? Observations sur l'iconographie de quelques types de revers de monnaies coloniales*, w: P. Defosse, ed., *Hommages à Carl Deroux*, vol. 3, Latomus, Bruxelles, s. 127–134.
- Dąbrowa E., 2004, *Roman Military Colonisation in Anatolia and the Near East (2nd–3rd C. AD). The Numismatic Evidence*, w: G. Salmeri, A. Raggi, A. Baroni, a cura di, *Colonie romane nel mondo greco*, L'Erma di Bretschneider, Roma, s. 211–232.
- Dąbrowa E., 2005, *La legio III Gallica, la colonisation militaire et les Sévères*, w: F. Beutler, W. Hameter, Hrsg., „Eine ganz normale Inschrift” ... und ähnliches zum Geburtstag von Ekkehard Weber. Festschrift zum 30. April 2005, Österreichische Gesellschaft für Archäologie, Wien, s. 35–43.
- Dietz D.B., 1995, *Historia in the Commentary of Servius*, „Transactions of the American Philological Association” 125, s. 61–97.
- Dieudonné A., 1902, *Monnaies grecques. Récemment acquises par le Cabinet des Médailles*, RN 6, 6 sér., s. 69–91.
- Di Segni L., 1997, *A Dated Inscription from Beth Shean and the Cult of Dionysos Ktistes in Roman Scythopolis*, „Scripta Classica Israelica” 16, s. 139–161.
- Dmitriev S., 2004, „Good emperors” and Emperors of the Third Century, „Hermes” 132.1, s. 211–224.
- Dökü F.E., Kileci Ş., 2022, *Ares Reliefs and a New Votive Inscription to Ares in the Rural Highlands of Kabalis/Kabalia*, ADALYA 25, s. 105–124.
- Dowden K., 2011, *Telling the Mythology: From Hesiod to the Fifth Century*, w: K. Dowden, N. Livingstone, eds., *A Companion to Greek Mythology*, Wiley-Blackwell, Malden–Oxford, s. 47–72.
- Dressel H., 1906, *Fünf Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir*, Verlag der königl. Akademie der Wissenschaften, Berlin.
- Drew-Bear Th., 1979, *The City of Temenouthyrai in Phrygia*, „Chiron” 9, s. 275–302.
- Dulière C., 1979, *Lupa Romana. Recherches d'iconographie et essai d'interprétation*, Institut Historique Belge de Rome, Bruxelles–Rome.
- Dyrlaga P., 2010, *Cesarz Makryn (217–218). W cieniu wojen i uzurpacji*, Historia Iagellonica, Kraków.

- Eckhel J.-H., 1792–1798, *Doctrina numorum veterum conscripta a Iosepho Eckhel, The-sauro Caeseo numorum, gemmarumque veterum, et rei antiquariae in universi-tate Vindobonensi docendae praefecto*, vol. 1–8, Impr. Ignatius Alberti, Vindobonae.
- Eckstein A.M., 1979, *The Foundation Day of Roman „Coloniae”*, „California Studies in Classical Antiquity” 12, s. 85–97.
- Eitrem [S.], 1931, *Syagros*, w: RE 4A.1, szp. 998–999.
- Engelmann H., 1996, *Phylen und Chiliastyen von Ephesos*, „Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik” 113, s. 94–100.
- Esch T., 2016, *Alexandria Troas: Drei numismatische Notizen zur Stadtgeschichte*, w: H. Schwarzer et al., Hrsg., „Man kann es sich nicht prächtig genug vorstellen!” *Festschrift für Dieter Salzmann zum 65. Geburtstag*, Bd. 1, Scriptorium, Marsberg–Padberg, s. 71–85.
- Evans J. DeRose, 2011, *From Mountain to Icon. Mount Gerizim on Roman Provincial Coins from Neapolis, Samaria*, „Near Eastern Archaeology” 74.3, s. 170–182.
- Falezza G., 2012, *I santuari della Macedonia in età romana. Persistenze e cambiamenti del paesaggio sacro tra II secolo a.C. e IV secolo d.C.*, Quasar, Roma.
- Fernoux H.-L., 2004, *Notables et élites des cités de Bithynie aux époques hellénistique et romaine (III<sup>e</sup> s. av.–III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*. *Essai d'histoire sociale*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon.
- Filges A., 2015, *Münzbild und Gemeinschaft. Die Prägungen der römischen Kolonien in Kleinasien*, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn.
- Filipczak P., 2015, *Antiochia nad Orontesem. Funkcjonowanie miasta i życie jego miesz-kańców w IV wieku*, w: P. Filipczak, R. Kosiński, red., *Świat rzymski w IV wieku*, Historia Jagellonica, Kraków, s. 253–306.
- Fleischer R., 1967, *Der Fries des Hadrianstempels in Ephesos*, w: E. Braun, Hrsg., *Festschrift für Fritz Eichler zum achtzigsten Geburtstag, dargebracht vom Öster-reichischen Archäologischen Institut, Selbstverlag [des Österreichischen Archäolo-gischen Instituts]*, Wien, s. 23–71.
- Flinterman J.-J., 2004, *Sophists and Emperors: A Reconnaissance of Sophistic Attitudes*, w: B.E. Borg, ed., *Paideia. The World of the Second Sophistic*, De Gruyter, Berlin–New York, s. 359–376.
- Follet S., 1992, *Hadrien ktistès kai oikistès: lexicographie et realia*, w: F. Létoublon, éd., *La langue et les textes en grec ancien. Actes du colloque Pierre Chantraine (Greno-ble 5–8 septembre 1989)*, J.C. Gieben, Amsterdam, s. 241–254.
- Franco C., 2005, *Elio Aristide e Smirne*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Clas-se di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Memorie, serie 9, vol. 19, fasc. 3, Bardi Editore, Roma, s. 345–584.
- Franke P., 1966, *Zur Chronologie der 'autonomen' Münzen des bithynischen Tios*, „Archäologischer Anzeiger” 1, s. 58–67.

- Franke P.R., 1995, *Zeus, Alessandro e barbaro a Sagalasso*, w: P. Moreno, a cura di, *Lisippo. L'arte e la fortuna. Katalog der Ausstellung, Rom*, Fabbri Editore, Milano, s. 169–171.
- Franke P.R., Nollé M.K., 1997, *Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete*, Saarbrücker Druckerei und Verlag, Saarbrücken.
- Fritz K. von, 1963, *Pythagoras*, w: *RE* 24, szp. 171–209.
- Fritze H. von, 1902, *Die Münzen von Ilion*, w: W. Dörpfeld, Hrsg., *Troja und Ilion: Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894*, Bd. 2, Beck & Barth, Athen, s. 477–534.
- Fulińska A., 2015, *Nowy Aleksander. Ikonografia i legenda Mitrydatesa VI Eupatora*, Historia Iagellonica, Kraków.
- Fusco U., 2014, *Commento*, w: A. Carandini, a cura di, *La leggenda di Roma*, vol. 4: *Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo. Altri fondatori, re latini e cronologie della fondazione*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, s. 419–439.
- Gagé J., 1975, *Alexandre le Grand en Macédoine dans la I<sup>ère</sup> moitié du III<sup>e</sup> siècle*, „*Historia*” 24, s. 1–16.
- Galsterer-Kröll B., 1972, *Untersuchungen zu den Beinamen der Stadte des Imperium Romanum*, w: *Epigraphische Studien Sammelband*, Rheinland Verlag, Bonn, s. 44–145.
- Garstad B., 2014, *Perseus and the Foundation of Tarsus in the 'Chronicle' of John Malalas: Sources and Allusions*, „*Byzantion*” 84, s. 171–183.
- Gatzke A., 2020, *The Gate Complex of Plancia Magna in Perge: A Case Study in Reading Bilingual Space*, „*The Classical Quarterly*” 70.1, s. 385–396.
- Geissen A., 2012, *The Coinage of Roman Egypt*, w: W.E. Metcalf, ed., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford University Press, Oxford, s. 561–583.
- Ghedini F., 2016, *I contornati a soggetto epico mitologico: scelte tematiche e iconografiche*, w: M. Asolati et al., a cura di, *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, Esedra Editrice, Padova, s. 301–320.
- Gossen [H.], 1913, *Hippokrates* (16), w: *RE* 8.2, szp. 1801–1852.
- Graf F., 2011, *Myth and Hellenic Identities*, w: K. Dowden, N. Livingstone, eds., *A Companion to Greek Mythology*, Wiley-Blackwell, Malden–Oxford, s. 211–226.
- Grau D., 2022, *La mémoire numismatique de l'Empire romain: recherches iconographiques*, Les Belles Lettres, Paris.
- Gundel [W.], 1914, *Iasion*, w: *RE* 9.1, szp. 752–758.
- Hannestad N., 1993, *Imitatio Alexandri in Roman Art*, w: J. Carlsen et al., eds., *Alexander the Great. Reality and Myth*, L'Erma di Bretschneider, Rome, s. 61–69.
- Harl K.W., 1984, *The Coinage of Neapolis in Samaria, A.D. 244–253*, *MN ANS* 29, s. 61–97.
- Harl K.W., 1987, *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East A.D. 180–235*, University of California Press, Berkeley–Los Angeles–London.

- Haymann F., 2014, *Untersuchungen zur Geschichte und Identitätskonstruktion von Aigeai im römischen Kilikien (20 v.–260 n. Chr.)*, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn.
- Haymann F., 2020, *Additions and Corrections to the Numismatic Corpus of Aegae (Cilicia)*, NC 180, s. 59–68.
- Hawes G., 2021, *Pausanias in the World of Greek Myth*, Oxford University Press, Oxford.
- Heberdey R., 1934, Termessos, w: RE 5A.1, szp. 732–775.
- Herring A., 2022, *Depicting Amazons as Local Heroes in Hellenized Anatolia*, AJA 126.3, s. 355–383.
- Heuchert V., 2005a, *The Chronological Development of Roman Provincial Coin Iconography*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 29–56.
- Heuchert V., 2005b, *Roman Provincial Coinage*, vol. 4: *The Antonines (AD 138–192)*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online with temporary numbers: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Hill G.F., 1916, *Apollo and St. Michael: Some Analogies*, „The Journal of Hellenic Studies” 36, s. 134–162.
- Hirt A.M., 2015, *Beyond Greece and Rome: Foundation Myths on Tyrian Coinage in the Third Century AD*, w: N. Mac Sweeney, ed., *Foundation Myths in Ancient Societies Dialogues and Discourses*, University of Pennsylvania Press, Cloth, s. 190–226.
- Hollard D., 1995, *La crise de la monnaie dans l'Empire romain au III<sup>e</sup> siècle après J.-C. Synthèse des recherches et résultats nouveaux*, „Annales. Histoire, Sciences sociales” 50.5, s. 1045–1078.
- Hostein A., Mairat J., 2015, *Les monnayages „pseudo-autonomes” frappés au milieu du III<sup>e</sup> siècle de notre ère*, w: A. Bourgeois et al., éd., *Ob singularem modestiam. Hommages Xavier Lorient*, Ausonius éditions, Bordeaux, s. 107–124.
- Hostein A., Mairat J., 2019, *Observations sur les monnayages de Colophon frappés au milieu du III<sup>e</sup> siècle*, w: A. Heller, Ch. Müller, A. Suspène, coord., *Philorhōmaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, Droz, Genève, s. 359–388.
- Hostein A., Mairat J., 2016, *Roman Provincial Coinage*, vol. 9: *From Trajan Decius to Uranian Antoninus (AD 249–254)*, E. Levante†, commenced, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Hostein A. et al., 2024, *Roman Provincial Coinage*, vol. 5.2: *The Severan Period (AD 193–218): Bithynia-Pontus and Asia*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Howgego Ch., 2005, *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 1–17.

- Howgego Ch., 2023, *Roman Provincial Coinage*, vol. 4: *The Antonines (AD 138–192), Egypt*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Imhoof-Blumer F., 1883a, *Mallos, Mégarsos, Antioche du Pyramos. Étude géographique, historique et numismatique*, „Annuaire de la Société française de Numismatique et d’Archéologie” 7, s. 89–127.
- Imhoof-Blumer F., 1883b, *Monnaies grecques*, C. Rollin et Feuarent – K.F. Koehler’s Antiquarium, Paris–Leipzig.
- Imhoof-Blumer F., 1898, *Coin-Types of Some Kilikian Cities*, „The Journal of Hellenic Studies” 18, s. 161–181.
- Imhoof-Blumer F., 1901–1902, *Kleinasiatische Münzen*, Bd. 1–2, Alfred Hölder, Wien.
- Imhoof-Blumer F., 1908, *Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen*, „Journal international d’archéologie numismatique” 11, s. 1–213.
- Imhoof-Blumer F., 1910, *Beiträge zur Erklärung griechischer Münztypen*, „Nomisma” 5, s. 25–42.
- Imhoof-Blumer F., 1924, *Fluß und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen (Personifikationen der Gewässer)*, SNR 23, s. 173–421.
- Imhoof-Blumer F., Gardner P., 1887, *A Numismatic Commentary on Pausanias*, [Reprinted from the „Journal of Hellenic Studies” 1885, 1886, 1887], Richard Clay and Sons, London–Bungay.
- Jacoby [F.], 1913, *Herodotos*, w: *RE Suppl.* 2.2, szp. 205–520.
- Jastrzębowska E., 2001, *Embolos. Reprezentacyjna ulica Efezu we wczesnym i późnym cesarstwie*, w: B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, D. Próchniak, red., *Sympozja kaziemskie poświęcone kulturze świata późnego antyku i wczesnego chrześcijaństwa*, t. 2: *Topografia świata wczesnochrześcijańskiego. Między starożytnością a średniowieczem*, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin, s. 149–169.
- Jellonek S., 2018, *Roman Foundation Myths on Colonial Coinage*, NN-ZN 13, s. 101–125.
- Jellonek S., 2019, *Foundation Scene on Coins of Mallus*, „Maska” 40, s. 33–44.
- Jellonek S., 2020, *Tożsamość kulturowa rzymskich kolonii na przykładzie lokalnego męnnictwa w I–III w. po Chr.*, [rozprawa doktorska], Uniwersytet Jagielloński.
- Jellonek S., 2022a, *Final Chapter of Roman Colonial Coinage (AD 235–275): Reminiscence of Romanitas*, NN-ZN 17, s. 159–198.
- Jellonek S., 2022b, *The Foundation Scene on Roman Colonial Coins from the Near East in the 3<sup>rd</sup> Century CE*, „Studies in Ancient Art and Civilisation” 26, s. 163–182.
- Jellonek S., 2023, *The Last Roman Colonies Elevated under Philip I: Numismatic Perspective*, „Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik” 5, s. 51–65, <https://doi.org/10.17879/ozean-2023-5054>.
- Jones Ch.P., 1976, *The Plancii of Perge and Diana Planciana*, HSCPh 80, s. 231–237.

- Jones Ch.P., 2001, *Pausanias and his Guides*, w: S.E. Alcock, J.F. Cherry, J. Elsner, eds., *Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford University Press, Oxford, s. 33–39.
- Jones Roccas L., 1994a, *Perseus*, w: LIMC 7.1, s. 332–348.
- Jones Roccas L., 1994b, *Polydektes*, w: LIMC 7.1, s. 427–428.
- Jost M., 1998, *Versions locales et versions «panhelléniques» des mythes arcadiens chez Pausanias*, w: V. Pirenne-Delforge, éd., *Les Panthéons des cités: Des origines à la Périégèse de Pausanias*, Presses Universitaires de Liège, Liège, s. 227–240.
- Jost M., 2010, *Pausanias et le témoignage des monnaies sévériennes en Arcadie*, „Revue Archéologique” 2, s. 227–257.
- Jouanno C., 1995, *Alexandre et Olympias: de l'histoire au mythe*, „Bulletin de l'Association Guillaume Budé” 3, s. 211–230.
- Karwiese S., 1995, *Gross ist die Artemis von Ephesos. Die Geschichte einer der grossen Städte der Antike*, Phoibos Verlag, Wien.
- Karwiese S., 2012, *Die Münzprägung von Ephesos, 5: Katalog und Aufbau der römischen Stadtprägung mit allen erfassbaren Stempelnachweisen. 1. Katalog*, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik c/o Institut für Numismatik und Geldgeschichte / Universität Wien, Wien.
- Karwiese S., 2016, *Die Münzprägung von Ephesos, 5: Corpus und Aufbau der römischen Stadtprägung. 2. Statistiken, Metrologie und Kommentare*, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik c/o Institut für Numismatik und Geldgeschichte / Universität Wien, Wien.
- Katsari C., Mitchell S., 2008, *The Roman Colonies of Greece and Asia Minor. Questions of State and Civic Identity*, „Athenaeum” 96.1, s. 221–249.
- Keleş V., 2018, *Some Observations on the Altar of Hermokreon in Parion*, w: D. Katsonopoulou, ed., *Paros IV: Η ΠΑΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ / Paros and its Colonies, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΟΥ ΚΑΙ ΚΥΚΛΑΔΩΝ / The Institute for Archaeology of Paros and the Cyclade*, Athens, s. 179–188.
- Kern O., 1894, *Die Gründungsgeschichte von Magnesia am Maiandros*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
- Kielczewska A., 2008, *Monety z Apamei Kibotos. Najstarsza ikonografia Arki Noego*, „Vox Patrum” 28, s. 455–470.
- Kienast D., Eck W., Heil M., 2017, *Römische Kaisertabelle: Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt.
- Kleiner G. et al., bearb., 1957–1968, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland: Sammlung von Aulock*, Gebr. Mann, Berlin.
- Klose D.O.A., 1987, *Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit*, Walter de Gruyter, Berlin.

- Kluczek A.A., 2007, *Ferarum diversarum manu sua occidit. Znaczenie motywu polowania w wyobrażeniach monet cesarskich (II–III wiek n.e.)*, „Wieki Stare i Nowe” 5, s. 58–81.
- Kluczek A.A., 2009, *VNDIQVE VICTORES. Wizja rzymskiego władztwa nad światem w mennictwie złotego wieku Antoninów i doby kryzysu III wieku – studium porównawcze*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.
- Kluczek A.A., 2019, *Primordia Romana. Mityczna przeszłość Rzymu i pamięć o niej w rzymskich numizmatach zakłeta*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.
- Kluczek A.A., 2021a, *Ex nummis historia. Szkice o obrazach numizmatycznych w badaniach nad dziejami starożytnego Rzymu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.
- Kluczek A.A., 2021b, *The Founders...: Numismatic Meetings in Parium during the Reign of Gallienus (AD 253–268)*, w: K.M. Balbuza et al., eds., *Antiquitas Aeterna. Classical Studies dedicated to Leszek Mrozewicz on his 70th Birthday*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, s. 149–157.
- Kluczek A.A., 2024a, *Krajobraz początków Rzymu. Uwagi o wyobrażeniach na rzymskich monetach*, „Res Historica” 57, s. 27–54, <https://doi.org/10.17951/rh.2024.57.27-54>.
- Kluczek A.A., 2024b, *O rybaku i przygodach Perseusza. Numizmatyczny wywód prestiżowej przeszłości Tarsu*, „Magazyn Numizmatyczny” 50, s. 87–107.
- Kluczek A.A., 2025, *Numismatic Panorama: Mythical Founding Heroes in the Third Century AD*, w: A. Bursche, J. Bodzek, A. Zapolska, eds., *Proceedings of XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw*, vol. 2: *Roman Numismatics*, Brepols Publishers, Turnhout, s. 259–276.
- Kluczek A.A., (w druku), *Bohater walczący z dzikiem, lub motyw założycielski w mennictwie efeskim (I–III w.)*, [księga in memoriam prof. Marka Wilczyńskiego].
- Knaack [G.], 1895, *Aratos* (6), w: *RE* 2.1, szp. 391–399.
- Knibbe D., 1968–1971, *Neue Inschriften aus Ephesos* 3, *JOAIW* 49, s. 2–88.
- Knibbe D., Engelmann H., 1984, *Neue Inschriften aus Ephesos* 10, *JOAIW* 55, s. 107–149.
- Knibbe D., İplikçiöğlü B., 1981/1982, *Neue Inschriften aus Ephesos* 8, *JOAIW* 53, s. 87–150.
- Kökdemir G., 2018, *Yeni değerlendirmeler ışığında Menderes Magnesiası kuruluş mitosu (Ktisis) ve Leukippos (Ktistes) heykeli / The Foundation Myth (Ktisis) of Magnesia on the Meander and a Statue of Leukippos (Ktistes) in the Light of the New Researches*, „Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi” / „Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology” 23, s. 157–178.
- Körner Ch., 2002, *Philippus Arabs. Ein Soldatenkaiser in der Tradition des antoninisch-severischen Prinzipats*, Walter de Gruyter, Berlin–New York.
- Kosmetatou E., 1997, *The Hero Solymos on the Coinage of Termessos Major*, *SNR* 76, s. 41–63.

- Kotula T., 1996, *Mała i wielka patria w starożytności grecko-rzymskiej: polis i imperium*, w: J. Staszewski, red., *Pamiętnik XV Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich*, t. 1, cz. 1, Wydawnictwo Adam Marszałek, Warszawa, s. 53–63.
- Koukouli-Chryssanthaki Ch., Malamidou D., 2022, *The Sanctuary of Hero Auloneites on Mt. Pangaion: Tracing Continuity and Change of Religious Practices in the Territory of Philippi*, w: S.J. Friesen, M. Lychounas, D.N. Schowalter, eds., *Philippi. From Colonia Augusta to Communitas Christiana. Religion and Society in Transition*, Brill, Leiden–Boston, s. 125–162.
- Krauskopf I., 1981, *Amphilochos*, w: *LIMC* 1, s. 713–717.
- Kremydi-Sicilianou S., 2005, „Belonging” to Rome, „Remaining” Greek: *Coinage and Identity in Roman Macedonia*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 95–106.
- Kremydi-Sicilianou S., 2013, *Mythes et cultes locaux sur les monnaies péloponnésiennes sous les Sévères*, RN 170, 6 sér., s. 11–28.
- Kropp A.J.M., 2021, *A Roman Altar on Mount Gerizim: Rediscovering a Civic Icon on Tetradrachms of Neapolis (Samaria)*, JRA 34, s. 220–236.
- Krzyżanowska A., 1968, *Les influences réciproques romaines et indigènes manifestées sur les monnaies des colonies romaines de l'Asie Mineure*, RN 10, 6 sér., s. 286–292.
- Krzyżanowska A., 1970, *Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Varsovie.
- Kudlien F., 1963, *Xenophon* (13), w: *RE* 9A.2, szp. 2089–2092.
- Kuhn Ch.T., 2009, *Mythos und Historie im kaiserzeitlichen Smyrna: Kollektive Identitätsstiftung im Kontext der Romanisierung*, SCI 28, s. 93–111.
- Kuhn Ch.T., 2012, *Alexander the Great and the Double Nemesis: The Construction of a Foundation Myth*, SCI 31, s. 19–34.
- Kühnen A., 2008, *Die imitatio Alexandri in der römischen Politik (1. Jh.v.Chr. bis 3. Jh.n.Chr.)*, Rhema-Verlag, Münster.
- Labarre G., 2021, *Theoi Pisidikoi, Thea Pisidikè: culte, territoire et identité*, w: L. Locatelli, É. Piguët, S. Podestà, dir., *Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, s. 299–319.
- Lacroix L., 1999, *À propos de quelques heros de la légende troyenne selon le témoignage des monnaies grecques*, w: M. Amandry, S. Hurter, D. Bérend, éd., *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, Spink, London, s. 207–214.
- Lanckoroński Ch., 1890, *Les villes de la Pamphylie et de la Pisidie*, vol. 1: *La Pamphylie*, Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, Paris.
- Lanckoroński Ch., 1893, *Les villes de la Pamphylie et de la Pisidie*, vol. 2: *La Pisidie*, Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, Paris.

- Larson J., 1997, *Astacides the Goatherd (Callim. Epigr. 22 PF.)*, „Classical Philology” 92.2, s. 131–137.
- Lasek A.M., 2009, *Nonnos' Spiel mit den Gattungen in den Dionysiaka*, Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań.
- Lebreton S., 2003, *Le choix d'identité d'une communauté par les légendes de fondation: les exemples d'Ancyre et de Pessinonte en Asie Mineure*, w: M. Grandière, M. Molin, dir., *Le stéréotype: outil de régulations sociales*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, s. 213–228.
- Lebreton S., 2006, *Les enjeux de la mémoire. Le passé dans les légendes ou les mythes de fondation: une forme de régulation sociale? Quelques exemples pour l'Asie Mineure*, w: M. Molin, dir., *Les régulations sociales dans l'Antiquité*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, s. 303–317.
- Lenschau Th., 1944, *Die Gründung Ioniens und der Bund am Panionion*, „Klio” 36, s. 201–237.
- Leschhorn W., 1984, *Gründer der Stadt*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Stuttgart.
- Leschhorn W., 1998, *Griechische Agone in Makedonien und Thrakien*, w: U. Peter, Hrsg., Stephanos nomismatikos. *Edith Schönert-Geiss zum 65. Geburtstag*, Akademie-Verlag, Berlin, s. 399–415.
- Leschhorn W., 2009, *Der Kaiser als Gründer. Der Titel KTISTHS auf griechischen Münzen der römischen Kaiserzeit*, w: S. Drogou et al., Hrsg., *Kermatia filias. Festschrift Ioannis Touratsoglou*, Hellenic Ministry of Culture / Numismatic Museum, Athens, s. 377–383.
- Leschhorn W., Franke P.R., 2002, *Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen / Lexicon of Greek Coin Inscriptions*, Bd. 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.
- Levi M.A., 1980–1981, *Roma Colonia e Commodo „conditor”*, „Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Atti” 11, s. 315–320.
- Levick B., 1967, *Roman Colonies in Southern Asia Minor*, Oxford University Press, Oxford.
- Leypold F., 1988, *Autonome Prägungen aus Alexandria / Troas und Parium / Mysien*, MÖNG 29.2, s. 22–24.
- Leypold F., 1998, *Seltenere Provinzialbronzen aus Ephesos*, MÖNG 38.2, s. 32–34.
- Lindner R., 1994, *Mythos und Identität: Studien zur Selbstdarstellung kleinasiatischer Städte*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Locatelli L., 2021, *La construction identitaire en Pisidie: ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique*, w: L. Locatelli, É. Piguët, S. Podestà, dir., *Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, s. 127–139.

- Loroux N., 1996, *Né de la Terre. Mythe et politique à Athènes*, Éditions Seuil, Paris.
- Mac Sweeney N., 2013a, *Autour des mythes de fondation de Chios et de Samos*, w: F. Delrieux, O. Mariaud, éd., *Communautés nouvelles dans l'Antiquité grecque. Mouvements, intégrations et représentations*, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, s. 15–35.
- Mac Sweeney N., 2013b, *Foundation Myths and Politics in Ancient Ionia*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Madden F.W., 1866, *On Some Coins of Septimius Severus, Macrinus, and Philip I., struck at Apameia, in Phrygia, with the Legend ΝΩΕ*, NC 6, s. 173–219.
- Magie D., 1950, *Roman Rule in Asia Minor to the Third Century after Christ*, Princeton University Press, Princeton.
- Mairat J. et al., 2020, *Roman Provincial Coinage*, vol. 8: *Philip (AD 244–249)*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Mairat J. et al., 2022, *Roman Provincial Coinage*, vol. 7.2: *Gordian I to Gordian III (AD 238–244). All provinces except Asia*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Malten L., 1949, *Motivgeschichtliche Untersuchungen zur Sagenforschung III Hero und Leander*, RhM 93.1, s. 65–81.
- Mariotta G., 2014, *An Example of Mobility in Mythology. Heracles' Journey on the Occasion of the Tenth Labour*, w: E. Olshausen, V. Sauer, Hrsg., *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 11, 2011*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, s. 381–388.
- Martin J.-P., 1998, *Pouvoir et religions de l'avènement de Septime Sévère au concile de Nicée 193–325 ap.J.-C.*, SEDES, Paris.
- Martin K., 2017, *Zwischen Landwirtschaft und Mythos. Motivgeschichtliche Überlegungen zu Münzen mit dem ‚grasenden Pferd‘*, w: H. Beck et al., Hrsg., *Von Magna Graecia nach Asia Minor. Festschrift für Linda-Marie Günther zum 65. Geburtstag*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, s. 157–182.
- Martin P.-H., 1975, *HERCULES ROMANVS CONDITOR. Ein seltener Aureus des Kaisers Commodus in Karlsruhe und Wien*, „Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg“ 12, s. 51–64.
- Mastrocinque A., 2007, *The Cilician God Sandas and the Greek Chimaera: Features of Near Eastern and Greek Mythology Concerning the Plague*, „Journal of Ancient Near Eastern Religions“ 7.2, s. 197–217.
- Matthews V.J., 1996, *Antimachus of Colophon, Text and Commentary*, Brill, Leiden–New York–Köln.
- Mattingly H., 1949, *The Coins of the „Divi“ Issued by Trajan Decius*, NC 9, s. 75–82.
- Mattingly H., Sydenham E.A., 1930 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 3: *Antoninus Pius to Commodus*, Spink & Son, London.

- Mattingly H., Sydenham E.A., Sutherland C.H.V., 1938 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 4.2: *Macrinus to Pupienus*, Spink & Son, London.
- Mattingly H., Sydenham E.A., Sutherland C.H.V., 1949 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 4.3: *Gordian III – Uranius Antoninus*, Spink & Son, London.
- Mayer M., 1934, Τήμενος (2), w: *RE* 5A.1, szp. 437–458.
- Mellor R., 1975, ΘΕΑ ΡΩΜΗ. *The Worship of the Goddess Roma in the Greek World*, Vandenhoeck and Ruprecht, Göttingen.
- Merkelbach R., Şahin S., Stauber J., 1997, *Kaiser Tacitus erhebt Perge zur Metropolis Pamphylens und erlaubt einen Agon*, „*Epigraphica Anatolica*” 29, s. 69–74.
- Meshorer Y., 1989, *The Coinage of Aelia Capitolina*, The Israel Museum, Jerusalem.
- Metcalf W.E., 2017, *The Coinage of Temenothyrae under Valerian and Gallienus*, w: L. Bricault et al., réd., *Rome et les provinces, monnayage et histoire. Mélanges offerts à Michel Amandry*, Ausonius éditions, Bordeaux, s. 367–376.
- Metcalf W.E., Burnett A., Mairat J., 2023, *Roman Provincial Coinage*, vol. 10: *From Valerian to Diocletian (AD 253–297)*, Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>.
- Méthy N., 2001, *ROMVLVS CONDITOR: un type monétaire mal connu*, „*Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica*” 48, s. 157–184.
- Minchin E., 2017, *Mapping the Hellespont with Leander and Hero: ‘The Swimming Lover and the Nightly Bride’*, w: G. Hawes, ed., *Myths on the Map: The Storied Landscapes of Ancient Greece*, Oxford University Press, Oxford, s. 65–82.
- Mitchell S., 1974, *The Plancii in Asia Minor*, „*The Journal of Roman Studies*” 64, s. 27–39.
- Mitchell S., 1989, *The Siege of Cremna A.D. 278*, w: D.H. French, C.S. Lightfoot, eds., *The Eastern Frontier of the Roman Empire*, BAR International Series 553, s. 311–328.
- Mitchell S., 1992, *Hellenismus in Pisidien*, w: E. Schwertheim, Hrsg., *Forschungen in Pisidien*, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, s. 1–28.
- Mitchell S., 1995, *Anatolia. Land, Men, and Gods in Asia Minor*, vol. 1: *The Celts in Anatolia and the Impact of Roman Rule*, Clarendon Press, Oxford.
- Mojsik T., 2018, *Etnograf w bibliotece. Skąd się wzięła mitologia grecka*, w: *Apollodor. Biblioteka opowieści mitycznych (Bibliothèque)*, T. Mojsik, przeł., wstępem i przypisami opatrzył, ISKŚiO UW, Wrocław, s. 27–96.
- Moreno P., 2012, *Immagini di Alessandro Magno: monete e storia*, w: R. Pera, a cura di, *Il significato delle immagini. Numismatica, arte, filologia, storia, Atti del secondo incontro internazionale di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Genova 10–12 novembre 2005)*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma, s. 153–170.
- Mortensen E., 2015, *Ktistes: Mythical Founder Hero and Honorary Title for New Heroes*, w: J. Fejfer, M. Moltesen, A. Rathje, eds., *Tradition. Transmission of Culture in the Ancient World*, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, Copenhagen, s. 213–237.

- Mosch H.C. von, 2019, *Perseus und Andromeda (vormals) in Ikonion. Bilder der „Bildersstadt“ und ein Besuch Gordians III. im Jahre 239/40*, w: M. Nollé et al., Hrsg., Panegyrikoï Logoi, Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn, s. 489–568.
- Mosch H.C. von, 2022, *Die vielen Gesichter der Lykomidai. Themistokles und Archepolis in Magnesia und Athen*, JNG 72, s. 13–93.
- Mushmov N.A., 1912, *Antičnite moneti na Balkanskija poluostrrov' i monetite na b'lgarskite care / Ancient Coins of the Balkan Peninsula and the Coins of the Bulgarian Monarch*, Grigor Iv. Gavazov, Sofija.
- Nawotka K., 1994, *Melsas, the Founder of Mesambria?*, „Hermes“ 122.3, s. 320–326.
- Nawotka K., 2004, *Aleksander Wielki*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.
- Nawotka K., 2021, *The Founders of Western Pontic Cities*, „Annual of the British School at Athens“ 116, s. 359–375.
- Nawotka K., 2023, *The Nourisher of Apollo. Miletos from Xerxes to Diocletian*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden.
- Nollé J., 1992, *Zur Geschichte der Stadt Etenna in Pisidien. Mit einem Exkurs zur Interpretation von Götterdarstellungen auf den kaiserzeitlichen Stadtmünzen Kleinasiens*, w: E. Schwertheim, Hrsg., *Forschungen in Pisidien*, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, s. 61–141.
- Nollé J., 1995, *Athena in der Schmiede des Hephaistos. Militär-, wirtschats- und sozialgeschichtliche implikationen von Münzbildern*, JNG 45, s. 51–77.
- Nollé J., 2001, *Die Abwehr der wilden Schweine. Schwarzwildjagden im antiken Lykien*, Biering & Brinkmann, München.
- Nollé J., 2003, *Vierorts war Bethlehem – Göttergeburten im Kaiserzeitlichen Kleinasien*, „Antike Welt“ 34.6, s. 635–643.
- Nollé J., 2006, *Bronzene Reflexe einer Krise. Das städtische Münzwesen Kleinasiens als Indikator von Phänomenen der Reichskrise des 3. Jahrhunderts und von zeitgenössischem Krisenempfinden*, w: K.-P. Johné, T. Gerhardt, U. Hartmann, Hrsg., *Deleto paene imperio Romano. Transformationsprozesse des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert und ihre Rezeption in der Neuzeit*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, s. 271–287.
- Nollé J., 2009, *Zu den Gründungstraditionen des thrakischen Hadrianopolis (Edirne)*, „Chiron“ 39, s. 101–162.
- Nollé J., 2013, *Bilder und Vorstellungen von einem Stadtgründer: Kyzikos und sein eponymer Heros*, JNG 63, s. 29–57.
- Nollé J., 2014a, *Perseus und Andromeda in Deultum. Eine römische Colonia am Schwarzem Meer und ihr Rückgriff auf einen griechischen Weltrandmythos*, w: V. Cojocar, Ch. Schuler, Hrsg., *Die Außenbeziehungen pontischer und kleinasiatischer Städte in hellenistischer und römischer Zeit*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, s. 209–258.

- Nollé J., 2014b, *Stephanos von Byzantion über Alabanda. Zum Gründungsmythos der nordkarischen Stadt*, „Chiron” 44, s. 233–252.
- Nollé J., 2015a, *Beiträge zur kleinasiatischen Münzkunde und Geschichte. 11. Adleromina: Stadt- und Kultgründungen auf Geheiß des Zeus*, „Gephyra” 12, s. 1–88.
- Nollé J., 2015b, *Kos – Ein weiteres Bethlehem für Zeus*, „Gephyra” 9, s. 35–44.
- Nollé J., 2017, *Beiträge zur kleinasiatischen Münzkunde und Geschichte 13–14. 13. Abydos – wo Alexander seinen Feldzug gegen die Perser eröffnete; 14. Antandros am Südfuß des Idagebirges: eine monetäre Vergil-Illustration und die göttliche Patronim der Stadt*, „Gephyra” 14, s. 23–100.
- Nollé J., 2018, *Creating Borders and Surpassing Them: Myths of the Propontis Region Reflected by City Coins*, w: O. Tekin, ed., İkinci Uluslararası Akdeniz Dünyasında Para Tarihi ve Numismatik Kongresi, 5–8 Ocak 2017, Antalya / *Second International Congress on the of History of Money and Numismatics in the Mediterranean World, 5–8 January 2017, Antalya: Proceedings*, Koç Üniversitesi Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü / AKMED, Koç University, Suna & İnan Kırac Research Center for Mediterranean Civilization, Antalya, s. 371–388.
- Ogden D., 2013, *Drakon. Dragon Myth and Serpent Cult in the Greek and Roman Worlds*, Oxford University Press, Oxford.
- Ogden D., 2015, *Alexander, Agathos Daimon ant Ptolemy: The Alexandrian Foundation Myth in Dialogue*, w: N. Mac Sweeney, ed., *Foundation Myths in Ancient Societies Dialogues and Discourses*, University of Pennsylvania Press, Cloth, s. 129–150.
- Ogden D., 2021, *The Dragon in the West. From Ancient Myth to Modern Legend*, Oxford University Press, Oxford.
- Oliver J.H., 1970, *Marcus Aurelius. Aspects of Civic and Cultural Policy in the East*, American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey.
- Olszewski M.T., Saad H., 2017, *Interpol à la recherche d'une mosaïque volée à Apamée en Syrie*, „Archéologia” 551, s. 4–5.
- Olszewski M.T., Saad H., 2018, *Pella-Apamée sur l'Oronte et ses héros fondateurs à la lumière d'une source historique inconnue: une mosaïque d'Apamée*, w: M.P. Castiglioni et al., a cura di, *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique*, Morlacchi Editore, Perugia, s. 365–416.
- Ostrowski J.A., 1990, *Les personnifications des provinces dans l'art romain*, Wydawnictwa COMER, Varsovie.
- Otto W.F., 2016, *Dionizos. Mit i kult*, J. Korpany, przeł., Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Warszawa.
- Papazoglou F., 1979, *La province de Macédoine*, w: H. Temporini, Hrsg., *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Teil 2, Bd. 7.1, Walter de Gruyter, Berlin–New York, s. 302–370.

- Parandowski J., 1953, *Homer*, w: *Homer, Odyseja*, J. Parandowski, przeł., Czytelnik, Warszawa, s. 5–32.
- Pasmans P., 2009, Sandan, een mysterieuze god op de Seleucidische muntslag van Tarsus, „De Muntklapper” 61, s. 1–5.
- Pause-Dreyer U., 1975, *Die Heroen des Trojanischen Krieges auf griechischen Münzen*, Universität München, München.
- Pera R., 1984, *Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini*, Il Melangolo, Genova.
- Phillips K.M., Jr., 1968, *Perseus and Andromeda*, *AJA* 72.1, s. 1–23.
- Pick B., 1898, *Thrakische Münzbilder*, „Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts” 13, s. 134–174.
- Polito M., 2018, *Nélée héros fondateur et l'identité communautaire: Milet et les Ioniens*, w: M.P. Castiglioni et al., a cura di, *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique*, Morlacchi Editore, Perugia, s. 153–167.
- Pont A.-V., 2007, *L'empereur «fondateur»: enquête sur les motifs de la reconnaissance civique*, *REG* 120.2, s. 526–552.
- Pont A.-V., 2010, *Orner la cité: Enjeux culturels et politiques du paysage urbain dans l'Asie gréco-romaine*, Ausonius éditions, Pessac.
- Poole R.S. et al., eds., 1873 i nast., *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, British Museum, London.
- Popowski R., 2004, *La seconde sophistique: Essai de définition*, „Roczniki Humanistyczne” 52.3, s. 151–167.
- Pownall F., 2022, *Cassius Dio and the Imitatio Alexandri*, w: A.M. Kemezis, C. Bailey, B. Poletti, eds., *The Intellectual Climate of Cassius Dio. Greek and Roman Pasts*, Brill, Leiden–Boston, s. 253–258.
- Prehn [B.], 1922, *Ktistes*, w: *RE* 11.2, szp. 2083–2087.
- Pretzler M., 2013, *Pausanias. Travel Writing in Ancient Greece*, Bloomsbury, Bristol.
- Price M., 1981, *Paintings as a Source of Inspiration for Ancient Die Engravers*, w: L. Casson, M. Price, eds., *Coins, Culture, and History in the Ancient World. Numismatic and Other Studies in Honor of Bluma L. Trell*, Wayne State University Press, Detroit, s. 69–75.
- Price M.J., Trell B.L., 1977, *Coins and Their Cities: Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine*, V.C. Vecchi and Sons, London.
- Price S., 2005, *Local Mythologies in the Greek East*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 115–124.
- Prinz F., 1979, *Gründungsmythen und Sagenchronologie*, C.H. Beck, München.
- Quatember U., 2010, *The „Temple of Hadrian” on Curetes Street in Ephesus*, *JRA* 23, s. 377–393.

- Radet G., 1895, *En Phrygie. Rapport sur une mission scientifique en Asie Mineure (août – septembre 1893)*, Imprimerie nationale, Paris.
- Radet G., 1905, *Ephesiaca*. 1. *La topographie d'Ephèse*. 2. *La colonisation d'Ephèse par les Ioniens*, Feret & Fils, Bordeaux–Paris.
- Radke G., 1937, *Leukippos, der Gründer von Magnesia am Mäander*, „Archiv für Religionswissenschaft” 34, s. 381–384.
- Rathmayr E., 2010, *Die Präsenz des Ktistes Androklos in Ephesos*, „Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse” 145.1, s. 19–60.
- Rehm [A.], 1913, *Hipparchos* (16), w: *RE* 8.2, szp. 1666–1681.
- Reinach T., 1887, *Les monnaies juives*, Ernest Leroux, Paris.
- Reinach T., 1902, *L'Histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne*, Ernest Leroux, Paris.
- Ricl M., 1997, *Alexandreia Troas in the Hellenistic Period*, w: M. Mircović, réd., *Mélanges d'histoire et d'épigraphie offerts à Fanoula Papazoglou*, Filozofski fakultet univerzitet u Beogradu, Belgrade, s. 86–116.
- Rizos E., 2022, *No Colonies and no Grids: New Cities in the Roman East and the Decline of the Colonial Urban Paradigm from Augustus to Justinian*, w: S. Greaves, A. Wallace-Hadrill, eds., *Rome and the Colonial City. Rethinking the Grid*, Oxbow Books, Havertown, s. 209–238.
- Robert L., 1940, *Les gladiateurs dans l'Orient grec*, Champion, Paris.
- Robert L., 1969, *Les inscriptions de Didymes*, w: L. Robert, *Opera minora selecta. Epigraphie et antiquités grecques*, t. 3, A.M. Hakkert, Amsterdam, s. 1622–1639.
- Robert L., 1977, *La titulature de Nicée et de Nicomédie: la gloire et la haine*, *HSCP* 81, s. 1–39.
- Robert L., 1978, *Monnaies et textes grecs*, „Journal des savants” 3, s. 145–163.
- Robert L., 1981a, *Documents d'Asie Mineure*, „Bulletin de correspondance hellénique” 105.1, s. 331–360.
- Robert L., 1981b, *Une épigramme satirique d'Automédon et Athènes au début de l'Empire* (*Anth. Pal.* XI–319), *REG* 94.447–449, s. 338–361.
- Robert L., 1990, *Nonnos et les monnaies d'Akmonia de Phrygie*, w: L. Robert, *Opera minora selecta. Epigraphie et antiquités grecques*, t. 7, A.M. Hakkert, Amsterdam, s. 185–224.
- Robert R., 2013, *Euphorion, entre Claros et Grynium*, w: Ch. Cusset, E. Prioux, H. Richer, éd., *Euphorion et les mythes: images et fragments: actes du colloque international (Lyon, 19–20 janvier 2012)*, Centre Jean Bérard, Naples, s. 143–162.
- Romano I.B., 2024, *A Portrait of Alexander the Great from Ancient Nysa-Scythopolis: An Object Biography*, w: I.B. Romano, K.W. Mahoney, D. Tambakopoulos, Y. Maniatis, *Beth Shean Studies: Aspects of Religion, History, Art, and Archaeology in Hellenistic*

- and Roman Nysa-Scythopolis*, „Transactions of the American Philosophical Society” 112.2, s. 55–184.
- Rostropowicz J., 2002, *Królowie i Charytki. Poeci na hellenistycznych dworach*, Uniwersytet Opolski, Opole.
- Roux M., 2023, *A colonisation militaire en Phrygie (IV<sup>e</sup> siècle avant–III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, t. 1: *Synthèse: Dynamiques spatiales, économiques et sociales*, MOM Éditions, Lyon.
- Ruge W., 1927, *Lykaonia* (2), w: *RE* 13.2, szp. 2253–2265.
- Ruge W., 1936, *Tieion*, w: *RE* 6A.1, szp. 856–862.
- Salamon M., 1971, *The Chronology of Gothic Incursions into Asia Minor in the III<sup>rd</sup> Century A.D.*, „Eos” 59, s. 109–139.
- Sandberg L., 2019, *The Coinage of Flavia Neapolis under Philip I – the Roman Connection*, „Israel Numismatic Research” 14, s. 141–152.
- Sartre M., 1995, *L’Asie Mineure et l’Anatolie d’Alexandre à Dioclétien, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Armand Colin, Paris.
- Sartre M., 1997, *Wschód rzymski. Prowincje i społeczeństwa prowincjonalne we wschodniej części basenu Morza Śródziemnego w okresie od Augusta do Sewerów (31 r. p.n.e.–235 r. n.e.)*, S. Rościcki, przeł., Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław–Warszawa–Kraków.
- Savio A., Struffolino S., 2005, *Esempi di bilinguismo in legende monetarie*, „Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano” 58.2, s. 58–76.
- Scheer T.S., 1993, *Mythische Vorväter: Zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte*, Maris, München.
- Scheer T.S., 2010, „They, that held Arkadia”. *Arcadian Foundation Myths as Intentional History in Roman Imperial Times*, w: L. Foxhall, H.-J. Gehrke, N. Luraghi, eds., *Intentional History. Spinning Time in Ancient Greece*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, s. 275–298.
- Schmid B., 1947, *Studien zu griechischen Ktisissagen*, Paulusdruckerei, Freiburg.
- Schmidt-Dick F., 2002, *Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus*, Bd. 1: *Weiblichen Darstellungen*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.
- Schneider H., 2021, *Vitri ars: Das römische Glas in der literarischen Überlieferung*, w: F. Klimscha et al., Hrsg., *Vom künstlichen Stein zum durchsichtigen Massenprodukt: Innovationen in der Glastechnik und ihre sozialen Folgen zwischen Bronzezeit und Antike = From Artificial Stone to Translucent Mass-Product: Innovations in the Technologies of Glass and Their Social Consequences between Bronze Age and Antiquity*, Edition Topoi, Berlin, s. 145–160.
- Schönert E., 1965, *Die Münzprägung von Perinthos*, Akademie-Verlag, Berlin.
- Schultz S., 1975, *Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der römischen Kaiserzeit*, Akademie-Verlag, Berlin.

- Sekunda N.V., 1996, *Anatolian War-Sickles and the Coinage of Etenna*, w: R. Ashton, ed., *Studies in Ancient Coinage from Turkey*, Royal Numismatic Society, British Institute at Ankara, London, s. 9–17.
- Seyrig H., 1959, *Antiquités syriennes*, „Syria” 36.1/2, s. 38–89.
- Seyrig H., 1965, *Antiquités syriennes*, „Syria” 42.1/2, s. 25–34.
- Siekierka P., Stebnicka K., Wolicki A., 2021, *Women and the Polis. Public Honorific Inscriptions for Women in the Greek Cities from the Late Classical to the Roman Period*, Walter de Gruyter, Berlin–Boston.
- Six J.P., 1879, *Zur Münzkunde Pisidiens und angrenzender Länder*, „Zeitschrift für Numismatik” 6, s. 75–100.
- Spijkerman A., 1978, *The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia*, M. Piccirillo, ed., Franciscan Printing Press, Jerusalem.
- Spoerri Butcher M., 2006, *Roman Provincial Coinage*, vol. 7.1: *Gordian I to Gordian III (AD 238–244). Asia*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- Stebnicka K., 1996, *Historiografia w drugiej sofistyce*, „Przegląd Historyczny” 85.2, s. 327–343.
- Stebnicka K., 2006, *Die Münzen der Sophisten und Rhetoren aus der Zeit der Zweiten Sophistik*, „Palamedes. A Journal of Ancient History” 1, s. 167–184.
- Stevens S., 2019, *The Emperor and the Plough; (Re)founding the City and Extending the Empire*, „Bulletin Antieke Beschaving” 94, s. 147–160.
- Stoll R., 1999, *Herakles auf römischen Münzen*, [b.w.], Trier.
- Stoyas Y., 2018, *A Passage to Asia: Crossing the Hellespont on Roman Provincial Coin Issues of Abydos*, w: P.P. Iossif, F. de Callataj, R. Veymiers, eds., *Typoi. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images. Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, September 26–28 2012*, Presses Universitaires de Liège, Liège, s. 447–478.
- Stoyas Y., 2021, *Impressions of Power, Projections of Memory: Alexander the Great on Graeco-Roman Coins and Renaissance Medallions*, w: Ch. Lauranson-Rosaz, Ph. Delaigue, eds., *Mémoires des origines et stratégies de légitimation du pouvoir*, Mare & Martin, Paris, s. 81–103.
- Stroobants F., 2023, *How do we Document Ancient Coinage?*, w: J. Poblome, ed., *Documenting Ancient Sagalassos. A Guide to Archaeological Methods and Concepts*, Leuven University Press, Leuven, s. 97–121.
- Strubbe J.H.M., 1984–1986, *Gründer kleinasiatischer Städte. Fiktion und Realität*, „Ancient Society” 15–17, s. 253–304.
- Szaivert W., Daburon C., 2000, *Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Wiener Neustadt. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit*, Bd. 1, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik / Universität Wien, Wien.

- Szaivert W., Daburon C., 2004, *Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Wiener Neustadt. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit*, Bd. 2, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik / Universität Wien, Wien.
- Talbert R.J.A., ed., 2000, *Barrington Atlas of the Greek and Roman World*, Princeton University Press, Princeton–Oxford.
- Talloon P., 2015, *Cult in Pisidia. Religious Practice in Southwestern Asia Minor from Alexander the Great to the Rise of Christianity*, Brepols, Leuven.
- Talloon P., 2021, *The Upper Agora of Sagalassos during Late Antiquity: Transformation of an Ideological Centre*, w: B. Böhlendorf-Arslan, Hrsg., *Veränderungen von Stadtbild und urbaner Lebenswelt in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit: Assos im Spiegel städtischer Zentren Westkleinasiens*, Schnell & Steiner, Mainz, s. 301–316.
- Tek A. Tolga, Sancaktar H., 2020, *A Numismatic Riddle from Arykanda: The God of the Water Spring*, ADALYA 23, s. 312–342.
- Thonemann P., 2019, *The Silver Coinage of Antioch on the Maeander*, NC 179, s. 49–80.
- Thonemann P., 2022, *The Lives of Ancient Villages. Rural Society in Roman Anatolia*, Cambridge University Press, New York.
- Thür H., 1995a, *Der ephesische Ktistes Androklos und (s)ein Heroon am Embolos*, JOAIW 64, s. 63–105.
- Thür H., 1995b, *The Processional Way in Ephesos as a Place of Cult and Burial*, w: H. Koester, ed., *Ephesos, Metropolis of Asia: An Interdisciplinary Approach to its Archaeology, Religion, and Culture*, Trinity Press International, Valley Forge, Pa., s. 157–199.
- Toepffer [J.], 1894a, *Androklos*, w: RE 1, szp. 2148–2149.
- Toepffer [J.], 1894b, *Ankaios*, w: RE 1, szp. 2218–2219.
- Topalilov I., 2019/2020, *The Foundation Myths of Anchialos Revisited*, „Il Mar Nero” 10, s. 39–48.
- Topalilov I., 2021a, *Philippopolis and Perinthus: A Chronicle of an Intercity Rivalry in Roman Thrace*, w: K.M. Balbuza et al., eds., *Antiquitas Aeterna. Classical Studies dedicated to Leszek Mrozewicz on his 70th Birthday*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, s. 425–437.
- Topalilov I., 2021b, *Political Propaganda in Roman Thrace: A Case Study of the Foundation Myth*, w: U. Peter, V.F. Stolba, eds., *Thrace – Local Coinage and Regional Identity*, Edition-Topoi, Berlin, s. 443–460.
- Topalilov I., 2023, *The Cult to the Oikistes on the Earliest Messambrian Coinage*, „Bulgarian Numismatic Journal” 1.1, s. 97–107.
- Touratsoglou I., 1988, *Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit (32/31 v. Chr. bis 268 n. Chr.)*, Walter de Gruyter, Berlin–New York.
- Tsagalidis Ch., 2017, *Early Greek Epic. Fragments I. Antiquarian and Genealogical Epic*, De Gruyter, Berlin–Boston.

- Tsetskhladze G.R., Yıldırım Ş., 2023, *Introduction: Tios (Tieion) in the Context of Black Sea Colonisation*, w: G.R. Tsetskhladze, S. Yıldırım, eds., *Tios/Tieion on the Southern Black Sea*, Archaeopress, Oxford, s. 1–22.
- Turcan R., 2014, *L'archéologie dans l'antiquité: tourisme, lucre et découvertes*, Les Belles Lettres, Paris.
- Türk [G.], 1927, *Solymos*, w: *RE* 3A.1, 1927, szp. 990–991.
- Vermeule C.C., 1982, *Alexander the Great, the Emperor Severus Alexander, and the Aboukir Medallions*, *SNR* 61, s. 61–72.
- Voegtli H., 1977, *Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung*, Aesch BL.
- Waddington W.H., 1904–1912, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure*, Ernest Leroux, Paris.
- Walker H.J., 1995, *The Early Development of the Theseus Myth*, *RhM* 138.1, s. 1–33.
- Waser [O.], 1905, *Ephesos (2–3)*, w: *RE* 5, szp. 2822–2823.
- Webb P.H., 1927 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 5.1: *Valerian to Florian*, Spink & Son, London.
- Webb P.H., 1933 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 5.2: *Probus to Amandus*, Spink & Son, London.
- Weiss P., 1970, *Die Abkürzungen ΓΒ und ΓΓ auf den spätkaiserzeitlichen Münzen von Tarsos und Anazarbos*, „Chiron” 9, s. 545–552.
- Weiss P., 1984a, *Astakos*, w: *LIMC* 2, s. 902.
- Weiss P., 1984b, *Lebendiger Mythos: Gründerheroen und städtische Gründungstraditionen im griechisch-römischen Osten*, „Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft” 10, s. 179–208.
- Weiss P., 1990, *Mythen, Dichter und Münzen von Lykaonien*, „Chiron” 20, s. 221–238.
- Weiss P., 1994a, *Parios*, w: *LIMC* 7, s. 188–189.
- Weiss P., 1994b, *Thea Pisidike*, w: *LIMC* 7, s. 909–911.
- Weiss P., 1996, *Alexandria Troas: Griechische Tradition und Mythos einer römischen Colonia*, w: E. Schwertheim, H. Wiegartz, Hrsg., *Die Troas. Neue Forschungen zu Neandria und Alexandria Troas*, Dr. Rudolf Habelt GMBH, Bonn, s. 157–173.
- Weiss P., 2004, *Städtische Münzprägung und zweite Sophistik*, w: B.E. Borg, ed., *Paideia. The World of the Second Sophistic*, De Gruyter, Berlin–New York, s. 179–200.
- Wellmann E., 1912, *Herakleitos (10)*, w: *RE* 8.1, szp. 504–508.
- Werz U., 1994, *Zu einer unbekanntem Prägedarstellung*, „Schweizer Münzblätter” 44, s. 71–78.
- Wiegand Th., 1941, *Didyma*, Gebr. Mann, Berlin.
- Williamson G., 2005, *Aspects of Identity*, w: Ch. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett, eds., *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford–New York, s. 19–27.

- Woodford S., 2011, *Displaying Myth: The Visual Arts*, w: K. Dowden, N. Livingstone, eds., *A Companion to Greek Mythology*, Wiley-Blackwell, Malden–Oxford, s. 157–178.
- Wüst E., 1937, *Tios (Tius), Tion (Tium)*, w: *RE* 6A.2, szp. 1411–1412.
- Yıldırım N., 2020, *Mitolojik Kadın Ktisteslere Bir Örnek Olarak Sinope = Sinope as an Example of Mythological Female Ktistes*, „Journal of Universal History Studies” 3.2, s. 391–405.
- Yourcenar M., 2008, *Pamiętniki Hadriana*, H. Szumańska-Grossowa, przeł., Wydawnictwo W.A.B., Warszawa.
- Zahrnt M., 1996, *Alexanders Übergang über den Hellespont*, „Chiron” 26, s. 129–147.
- Ziegler R., 1998, *Alexander der Große als Städtegründer. Fiktion und Realität*, w: U. Peter, Hrsg., *Stephanos nomismatikos. Edith Schönert-Geiss zum 65. Geburtstag*, Akademie-Verlag, Berlin, s. 679–697.

# Wykaz skrótów

## Katalogi, korpusy, opracowania źródeł numizmatycznych

- Bab. Wad. – Babelon E., 1898, *Inventaire sommaire de la collection Waddington*, Rolin et Feuarent, Paris.
- BMC – Poole R.S. et al., eds., 1873 i nast., *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, British Museum, London.
- M.Eph. 5.1 – Karwiese S., 2012, *Die Münzprägung von Ephesos, 5: Katalog und Aufbau der römerzeitlichen Stadtprägung mit allen erfassbaren Stempelnachweisen*. 1. *Katalog*, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik c/o Institut für Numismatik und Geldgeschichte / Universität Wien, Wien.
- M.Eph. 5.2 – Karwiese S., 2016, *Die Münzprägung von Ephesos. 5: Corpus und Aufbau der römerzeitlichen Stadtprägung*. 2. *Statistiken, Metrologie und Kommentare*, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik c/o Institut für Numismatik und Geldgeschichte / Universität Wien, Wien.
- MGTL – Aulock H. von, 1974, *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien*, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- M.Magn.M. – Schultz S., 1975, *Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der römischen Kaiserzeit*, Akademie-Verlag, Berlin.
- M.Per. – Schönert E., 1965, *Die Münzprägung von Perinthos*, Akademie-Verlag, Berlin.
- MS.Lyk. – Aulock H. von, 1976, *Münzen und Städte Lykaoniens*, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- MS.Pis. 1 – Aulock H. von, 1977, *Münzen und Städte Pisidiens*, Teil 1, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- MS.Pis. 2 – Aulock H. von, 1979, *Münzen und Städte Pisidiens*, Teil 2, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.

- MS.Phr. 1* – Aulock H. von, 1980, *Münzen und Städte Phrygiens*, Teil 1, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- MS.Phr. 2* – Aulock H. von, 1987, *Münzen und Städte Phrygiens*, Teil 2, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- RIC 2.3* – Abdy R., Mittag P., 2019, *The Roman Imperial Coinage*, vol. 2, part 3: *From AD 117 to AD 138 – Hadrian*, Spink, London.
- RIC 3* – Mattingly H., Sydenham E.A., 1930 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 3: *Antoninus Pius to Commodus*, Spink & Son, London.
- RIC 4.2* – Mattingly H., Sydenham E.A., Sutherland C.H.V., 1938 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 4.2: *Macrinus to Puperinus*, Spink & Son, London.
- RIC 4.3* – Mattingly H., Sydenham E.A., Sutherland C.H.V., 1949 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 4.3: *Gordian III – Uranian Antoninus*, Spink & Son, London.
- RIC 5.1* – Webb P.H., 1927 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 5.1: *Valerian to Florian*, Spink & Son, London.
- RIC 5.2* – Webb P.H., 1933 (repr. 1968), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 5.2: *Probus to Amandus*, Spink & Son, London.
- RPC* – Burnett A. et al., 1992 i nast., *Roman Provincial Coinage*, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris; *Roman Provincial Coinage Online* [Ashmolean Museum, University of Oxford, <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 1* – Burnett A., Amandry M., Ripollès P.P., 1992, *Roman Provincial Coinage*, vol. 1: *From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC–AD 69)*, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 2* – Burnett A., Amandry M., Carradice I., 1999, *Roman Provincial Coinage*, vol. 2: *From Vespasian to Domitian (AD 69–96)*, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 3* – Amandry M., Burnett A., 2015, *Roman Provincial Coinage*, vol. 3: *Nerva, Trajan and Hadrian (AD 96–138)*, J. Mairat, collaboration, W. Metcalf, L. Bricault, M. Blet-Lemarquand, contribution, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 4.1–3* – Heuchert V., 2005, *Roman Provincial Coinage*, vol. 4: *The Antonines (AD 138–192)* [Ashmolean Museum, University of Oxford, online with temporary numbers: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 4.4* – Howgego Ch., 2023, *Roman Provincial Coinage*, vol. 4: *The Antonines (AD 138–192), Egypt*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.

- RPC 5.2 – Hostein A., Mairat J., Amandry M., Delrieux F., Hochard P.-O., 2024, *Roman Provincial Coinage*, vol. 5.2: *The Severan Period (AD 193–218): Bithynia-Pontus and Asia* [Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 5.3 – Burnett A., Amandry M., Bricault L., Mairat J., Matthies S., Miebach D., 2024, *Roman Provincial Coinage*, vol. 5.3: *The Severan Period (AD 193–218): Lycia-Pamphylia to Egypt* [Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 6 – Calomino D., Burnett A., 2017, 2022, *Roman Provincial Coinage*, vol. 6: *From Elagabalus to Maximinus (AD 218–238)* [Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 7.1 – Spoerri Butcher M., 2006, *Roman Provincial Coinage*, vol. 7.1: *Gordian I to Gordian III (AD 238–244). Asia*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 7.2 – Mairat J., with M. Spoerri Butcher, M. Amandry, R. Bland, K. Butcher, J. Nurpetlian, U. Peter, 2022, *Roman Provincial Coinage*, vol. 7.2: *Gordian I to Gordian III (AD 238–244). All provinces except Asia*, The British Museum – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 8 – Mairat J., Spoerri Butcher M., with M. Amandry, K. Butcher, J. Nurpetlian, U. Peter, 2020, *Roman Provincial Coinage*, vol. 8: *Philip (AD 244–249), E. Levante†*, commenced [Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RPC 9 – Hostein A., Mairat J., 2016, *Roman Provincial Coinage*, vol. 9: *From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249–254)*, E. Levante†, commenced, British Museum Press – Bibliothèque nationale de France, London–Paris.
- RPC 10 – Metcalf W.E., Burnett A., Mairat J., 2023, *Roman Provincial Coinage*, vol. 10: *From Valerian to Diocletian (AD 253–297). Asia* [Ashmolean Museum, University of Oxford, online: <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>].
- RRC – Crawford M.H., 1974, *Roman Republican Coinage*, Cambridge University Press, Cambridge.
- SNG Cop. – *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, 1942–1969*, Einar Munksgaard, Copenhagen.
- SNG Fr. – *Sylloge Nummorum Graecorum. France, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médaille, 1983–2003*, Bibliothèque nationale de France, Paris.
- SNG Lev. – *Sylloge Nummorum Graecorum. Switzerland I. Levante – Cilicia, 1986*, Credit Suisse Berne – Numismatic Department, Zürich.
- SNG Leypold – Szaivert W., Daburon C., 2000, 2004, *Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Wiener Neustadt. Kleinasiatische Mün-*

- zen der Kaiserzeit, Bd. 1–2, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik / Universität Wien, Wien.
- SNG vA – Kleiner G. et al., bearb., 1957–1968, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland: Sammlung von Aulock*, Gebr. Mann, Berlin.

## Inskrypcje

- AE – *L'Année Épigraphique*, 1888 i nast., Ernest Leroux, Paris.
- CIL – Mommsen Th. et al., ed., 1863 i nast., *Corpus Inscriptionum Latinarum*, apud Georgium Reimerum, Berolini.
- I.Delos – Dürrbach F. et al., eds., 1926 i nast., *Inscriptions de Délos*, H. Champion, Paris.
- I.Eph. – Wankel H., Hrsg., 1979–1984, *Die Inschriften von Ephesos*, Rudolf Habelt Verlag GmbH, Bonn.
- I.Magn. – Kern O., Hrsg., 1900, *Die Inschriften von Magnesia am Maeander*, W. Spemann, Berlin.
- I.Perge – Şahin S., Hrsg., 1999, *Die Inschriften von Perge*, Teil 1: *Vorrömische Zeit, frühe un hohe Kaiserzeit*, Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn.
- IGR – Cagnat R. et al., eds., 1906–1927, *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes*, Ernest Leroux, Paris.
- SEG – Woodhead A.G. et al., cur., 1923 i nast., *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Brill, Lugduni Batavorum.
- TAM – Dörner F.K., Heberdey R., Petzl G., Kalinka E., ed., 1901 i nast., *Tituli Asiae Minoris*, In aedibus A. Hoelderi, Vindobonae.

## Inne

- ADALYA – „Adalya. The Annual of the Koç University Suna & İnan Kiraç Research Center for Mediterranean Civilizations”
- AJA – „American Journal of Archaeology”
- HSCPh – „Harvard Studies in Classical Philology”
- JNG – „Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte”
- JOAIW – „Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien”
- JRA – „Journal of Roman Archaeology”
- LIMC – Kahil L., ed., 1981–1999, *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Bd. 1–8, Artemis Verlag, Zürich–München.
- MN ANS – „Museum Notes (American Numismatic Society)”

- MÖNG – „Mitteilungen der Österreichische Numismatischen Gesellschaft”
- NC – „The Numismatic Chronicle”
- NN-ZN – „Notae Numismaticae-Zapiski Numizmatyczne”
- RE – Wissowa G., Kroll W., Ziegler K., Hrsg., 1894 i nast., *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, J.B. Metzlerscher Verlag / Alfred Druckenmüller Verlag, Stuttgart.
- REG – „Revue des Études Grecques”
- RhM – „Rheinisches Museum für Philologie”
- RN – „Revue Numismatique”
- SCI – „Scripta Classica Israelica”
- SNR – „Schweizerische numismatische Rundschau”

## ♦ Indeks 1

# Postacie historyczne, bóstwa, herosi, postacie mitologiczne, personifikacje\*

### ♦ A

Abderos 131

Abydos 164, 254

Acherbas zob. Sicharbas

Achilles 80, 86, 87, 106, 256

Adonis 57, 113, 119, 254

Adrasteja, Adrasteia 178, 181

Aequitas 186

Afrodyta 57, 81, 84, 113, 157, 166,  
175, 176

Agamemnon 30

Agapenor 113, 114

Agatippe, Agathippe 176

Agenor 96

Agon 138, 232, 233

Ajas 82

Ajdoneus zob. Hades

Ajgeus 239, 240

Ajnete 53

Ajneus 53

Ajolos 189

Ajtra, Ajthra 239

Akamas 76, 77, 209, 213, 257

Akmon (I) 72, 73, 75, 213, 254

Akmon (II) zob. korybanci

Akrisjos 185

Aleksander Polihistor, Alexander Poly-  
histor zob. Indeks 2

Aleksander, Aleksander Macedoński,  
Aleksandros/Alexander 28, 37, 69,  
112, 140–157, 164–168, 220, 225,  
226, 232, 254, 256, 259, 261

Alkmena 120

Alkmeon 219

Amalteja, Amaltheia 73, 153, 170, 181

Amazo zob. Amazonka/Amazonki

Amazonka/Amazonki 72, 86, 105,  
106, 110, 116, 125, 129, 130, 133,  
156–158, 161, 178, 256

— Amazo 105

— Efezos, Ephesos 105, 256, 258

— Hippolyte 120, 122, 123, 130, 256

— Kibyra 105, 256

— Penteseleja, Penthesileia 80, 86, 106

— Smyrna 53, 105, 157–163, 232,  
256

---

\* Indeks 1 nie obejmuje postaci władców rzymskich wymienionych w *Aneksie: Mennice prowincjonalne pracujące w latach 235–276* (s. 263–285).

- Ambrozja 197, 198  
 Amfiaraos 27, 220  
 Amfilochos 219, 220–222  
 Ammianus Marcellinus zob. *Indeks 2*  
 Amyklas 169  
 Amymone 57  
 Anakreont, Anakreon 243, 245, 246,  
 248, 249  
 Anchizes, Anchises 81, 82  
 Androklos 50, 105–113, 119, 142, 218,  
 254, 256, 258  
 Andromacha 82, 255  
 Andromeda 186–188  
 Ankajos 50, 113–117, 119, 219, 254,  
 256  
 Antajos 124, 125, 185  
 P. Anteios Antiochos 154  
 Antioe 113  
 Antioch I Soter, Antiochos Soter 29,  
 212  
 Antiochos 29  
 Antoninowie, Antonini 12, 15, 17, 19,  
 35, 73, 85, 86, 109, 164, 211, 247–  
 249  
 Antoninus Pius, T. Aelius Hadrianus  
 Antoninus [T. Aurelius Fulvius  
 Boionius (Arrius) Antoninus] 24,  
 26, 28, 41, 42, 106, 129  
 Antygon I Monoftalmos, Antygonos  
 Monophthalmos 65, 157  
 Antymach, Antimachus Colophonius  
 zob. *Indeks 2*  
 Antypater 212  
 Apama 212  
 Apelles 244  
 Apollo 23, 28, 43, 52, 54, 64, 143, 148–  
 152, 171, 172, 174–176, 178, 180,  
 186–189, 213, 234, 249, 255  
 — Fojbos 33, 64  
 Aratos, Aratus zob. *Indeks 2*  
 Archemoros zob. Ofeltes  
 Archippos 212  
 Ardas 30  
 Ares 36, 38, 40, 98, 234, 256  
 Argonauci 53, 114, 117  
 Argus 191  
 Ariadna 61, 241  
 Artemida, Artemis 29, 30, 35, 43, 47,  
 52, 105, 106, 111, 113, 114, 163,  
 171–173, 178, 233, 249  
 T. (?) Aruntios Nikomachos Tiberinia-  
 nus 43  
 Aryas 70, 71, 72, 254, 256, 257  
 Arykandos 71  
 Asios, Asius Samius zob. *Indeks 2*  
 Askaniusz, Askanios 81, 82  
 Asklepios 27, 49, 171–173, 178, 213,  
 234, 237  
 Astakidy, Astakides 65  
 Astakos 66–68, 254  
 Astarte 47, 58, 59, 227, 228  
 Astyanaks 82  
 Astypalaja 114  
 Atena, Athena 32, 35, 41, 43, 63, 84,  
 85, 87, 109, 143, 164, 166, 173, 175,  
 178, 180, 181, 196, 206, 208, 209,  
 238, 239, 240, 249, 256  
 Atenajos, Athenaeus Naukratita zob. *In-  
 deks 2*  
 Atlantydy, Atlantides 9, 21  
 — Elektra 21  
 — Halkyone 21  
 — Kelajno 21, 182  
 — Maja 21  
 — Merope 21  
 — Sterope 21  
 — Taugete 21  
 Atlas 169

- Atys, Attis 53, 72  
 Auge 120  
 Augiasz, Augeas 120, 122, 123, 133, 134  
 August 24, 26–28, 40, 215, 235–238  
 Auloneites 235, 237  
 Aura 65, 73  
 Aurelian, L. Domitius Aurelianus 15, 199–201, 203–207, 216, 217, 223, 224, 232, 233, 259  
 M. Aurelius Claudius Valianus Neonianus 38  
 Aurelius Marcus 163  
 M. Aurelius Meidianus Platonianus Varus 37
- ♦ B
- bakchantka 198  
 Bakchos zob. Dionizos  
 Balbin, D. Caelius Calvinus Balbinus 136, 171, 172, 183, 204–208, 259, 260  
 Bateja 86  
 Bellerofont, Bellerofontes 36, 177–179, 254  
 Belos 100  
 Beroe 57–59  
 Bias 242  
 Boule 10, 170, 225, 226  
 Brazydas, Brasidas 23  
 Bucefał 142, 147
- ♦ C
- Cerber, Kerberos 31, 120, 122, 123, 128, 129  
 Chalcea 36  
 Chaldene 36  
 Charyty 32, 169, 210  
 Chilon 242  
 Chimera 177–179  
 Chryzaor, Chrysaor 34, 187  
 Chryzyp, Chrisippos 243, 245, 247, 249  
 Chrysorroas, Chrysorrhoeas 176  
 Ti. Claudius Agrippa 37  
 Ti. Claudius Teimodoros 37  
 Cyceron, M. Tullius Cicero zob. *Indeks 2*  
 cyklop 87  
 — Polifem 256  
 Cynyras 113  
 Cyrus 119
- ♦ D
- Dafne 64  
 Daktylowie 75, 181  
 Damasen 176, 177  
 Danae 185, 189  
 Dardanos 85, 86, 164  
 Dea Roma zob. Roma  
 Demeter 57, 63, 67, 129, 171, 175, 213, 256  
 — Demeter Horia 162  
 Demos 10, 19, 32, 146, 170, 210, 225, 226  
 Demostenes 55  
 Dikaiosyne 55, 208  
 Diktyнна 181  
 Diktys 189, 190  
 Dindymos 73  
 Dioklecjan, C. Aurelius Valerius Diocletianus 67  
 Diomedes (I) 80, 85  
 Diomedes (II) 120, 122, 123, 130  
 Dion Chryzostom, Dio Chryzostom zob. *Indeks 2*  
 Dionizos, Dionysos 28, 29, 32, 41, 54, 56–61, 65, 73, 111, 170, 171, 173,

- 175, 178, 182, 197, 198, 213, 241, 249, 254  
 Dioskurowie 43, 71, 169, 173  
 Doias 75, 213  
 Domicjan, T. Flavius Domitianus 24, 94  
 Dorylaos 76, 77, 213, 257  
 Dydonia 91–96, 104, 254, 256  
 Dzeus zob. Zeus
- ♦ E
- Efezos (I) 53, 105, 106, 112, 258  
 Efezos (II) zob. Amazonka/Amazonki  
 Efor, Ephorus zob. *Indeks 2*  
 Egnatia Mariniana 237  
 Egnatia, *gens*, Egnatii 237  
 Gn. Egnatius 237  
 Eirene 139  
 Elektra 30  
 Eleutheria 19  
 Elissa zob. Dydonia  
 Ełsz Arystydes, Aelius Aristides zob. *Indeks 2*  
 Elpis 19, 232, 233  
 Emilian, M. Aemilius Aemilianus 153, 154, 192, 199–201, 223, 229, 230, 259, 260  
 Eneas, Aeneas 9, 80–82, 87, 215, 229, 230  
 Erifyle 220  
 Eros 30, 31, 43, 139, 166  
 Erytros 28  
 Etenna 61, 257  
 Euforion, Euphorion Chalcidensis zob. *Indeks 2*  
 Eufron 23  
 Europa, Europe 91, 98, 101–104, 256  
 Eurotas 169  
 Eurydyka, Eurydike (I) 27
- Eurydyka, Eurydike (II) 169  
 Eurynome 113  
 Eurysteus, Eurystheus 120, 124, 126, 127  
 Eusoros 53
- ♦ F
- T. Fabius Alfenus Apollinarius 158–161, 163  
 Fedra, Faidra 77  
 Ferekides, Pherecydes Atheniensis zob. *Indeks 2*  
 Filomelos, Philomelos 48  
 Filon zob. Herennios Philo  
 Filip I, Filip Arab, M. Iulius Philippus 25, 27, 42, 60, 67, 68, 72, 76, 77, 92, 97, 100, 107, 112, 115, 119, 131, 145, 148, 153–155, 158, 163, 174, 175, 178, 179, 182, 183, 191–207, 209–211, 213, 217, 219–221, 225–233, 247, 255, 259, 260  
 Filip II, Filip junior, M. Iulius (Severus) Philippus 192, 193, 210, 211, 213  
 Filip II Macedoński 147, 155  
 Flawiusze, Flavii 76  
 Focjusz, Photius zob. *Indeks 2*  
 Fojbos zob. Apollo  
 Fortuna 186, 206, 213–215, 222, 227, 228, 235  
 — Fortuna-Astarte 209  
 Friksos 256  
 L. Fufidius 41  
 M. Furius Camillus 9
- ♦ G
- Gaja, Ge 72, 124, 125, 140, 175, 177  
 Gallien, P. Licinius Egnatius Gallienus 25–27, 32, 33, 35, 40–42, 45, 48–50, 57, 65, 66, 72, 77, 82, 85, 86,

- 90, 92, 94, 97, 98, 100, 102, 107, 113,  
115, 119, 126, 150, 151, 154, 156,  
158, 171, 172, 174, 175, 178, 182,  
183, 190, 199–207, 209–211, 213,  
214, 217, 220, 221, 223–239, 241,  
242, 245, 248, 259, 260
- Ganimedes 85
- Geniusz, Genius 38, 49, 173, 230
- Germanik, Nero Claudius Drusus/Nero  
Claudius Drusus Germanicus 28
- Geryon, Geryones 34, 120, 122–124,  
131, 132
- Glaukos 177
- Gordian I, M. Antonius Gordianus Sem-  
pronianus (I) 136, 259, 260
- Gordian II, M. Antonius Gordianus  
Sempronianus (II) 136, 259, 260
- Gordian III, M. Antonius Gordia-  
nus 25, 28–30, 33, 41, 42, 55, 57,  
60, 61, 65–67, 70, 72, 76, 85, 86, 92,  
96, 102, 107, 111, 115, 120, 121, 126,  
136, 138–140, 145, 147, 148, 155,  
158, 170, 174, 175, 177, 178, 179,  
181, 183, 187, 189, 199–207, 211,  
217–219, 225, 226–233, 246
- Gordias, Gordios 53
- Gorgona/Gorgony 116, 154, 186–189,  
255
- ♦ H
- Hades 175, 220
- Hades-Sarapis 129
- Hadrian, Traianus Hadrianus [P. Aelius  
Hadrianus] 23, 24, 26, 28, 30, 32,  
37, 90, 96, 106, 110, 180, 191, 202,  
220, 234
- Hannibal 119
- Harmonia 96–99
- Harpokrates 129
- Hebe 120
- Hefajstos 43, 44, 80, 87
- Hektor 80, 82, 83, 86, 87
- Helena, Helene 71, 114, 234, 255
- Heliogabal, M. Aurelius Antoninus 60,  
90, 91, 96, 145
- Helios 71, 140, 173, 178
- Helle 256
- Hellenos 189
- Hera 41, 59, 84, 98, 172, 198, 255
- Herakles/Herkules 28–34, 41–46, 57,  
77, 88, 90, 93, 120–134, 139, 141,  
170, 173, 175, 184–186, 190, 211,  
212, 255, 256, 258, 261
- Herakles-Melkart 89, 91, 93
- Heraklit, Herakleitos 243, 245, 247
- Herbos 30
- Herennios Philo 55, 90
- Hermaios Hermolaou Hermaiou Tho-  
antos 38
- Hermes 21, 28, 36, 38, 42, 44, 173,  
178, 255
- Hermes-Kadmilos 257
- Hermokreon 52
- Hermos 176
- Hero 166, 167
- Herodot, Herodotos zob. *Indeks 2*
- Hesperydny 120, 122, 132, 133, 185
- Hezjod, Hesiodos zob. *Indeks 2*
- Hipparch, Hipparchos 243, 245, 248
- Hippodameja, Hippodameia 175, 176
- Hippokrates 243, 245–249
- Hippolyte zob. Amazonka/Amazonki
- Homer zob. *Indeks 2*
- Homonoia 19, 49, 139, 170, 178, 229–  
231
- C. Hosidius Geta 111
- Hygieja, Hygieia 61, 173, 178, 247
- Hyginus zob. *Indeks 2*

- Hyllos, Hyllus 34, 45  
 Hymnos 65  
 Hypios 56  
 Hypnos 186–188  
 Hyppurios 45  
 Hypsipyle 27, 28  
 Hypsouranios 90
- ♦ I
- Iakchos 65  
 Ida 181  
 Ifigenia, Ifigeneia 30, 31  
 Ilos 85, 86, 164  
 Ino 256  
 Io 96–98  
 G. Iulius Menekles 158–161, 163  
 Izyda, Isis 43, 44, 129
- ♦ J
- Jan Malalas, Ioannes Malalas zob. *Indeks 2*  
 Janus, Ianus 174, 175, 198  
 Jasjon, Iasion 48  
 Jazon 27, 53, 114  
 Jowisz, Iovis, Iuppiter 215  
 Juliusz Marinus, Julius Marinus 193, 194, 210  
 Juliusz Polluks, Iulius Pollux zob. *Indeks 2*  
 Justynus, M. Iunianus Iustinus zob. *Indeks 2*
- ♦ K
- Kabir 174, 175, 257  
 Kajstros 106  
 Kakasbos 71  
 Kadmos 91, 96–101, 104, 154, 164, 170, 254, 256  
 Kalchas 234  
 Kalchedonia 36  
 Kaldene 36  
 Kalliope 212  
 Kalliroe 85  
 Kandos 70, 71, 254, 256, 257  
 Karakalla, M. Aurelius Severus Antoninus 24, 48, 60, 96, 106, 112, 115, 144, 145, 189, 220, 221  
 Kassander 212  
 Kekrops 239  
 Kelajno zob. Atlantydy  
 Kelajnos 178, 182, 254  
 Ketos 187, 188  
 Kibyra zob. Amazonka/Amazonki  
 Kieros 56  
 Kimolos 63  
 Klaudiusz, Ti. Claudius Nero Germanicus 247  
 Klaudiusz II, M. Aurelius Claudius 15, 126, 167, 169, 223, 224, 259, 260  
 Klejte 53  
 Kleobulos (I) 42, 46  
 Kleobulos (II) 242  
 Kleofyle 113  
 Klytajmnestra, Klytajmestra 30  
 Kommodus, L. Aurelius Commodus 24, 32, 48, 111, 115, 119, 149, 150, 191, 220, 221, 234  
 Kodros 107, 108  
 Koressos 105–107, 112, 257, 258  
 Koronos 234  
 korybanci 73, 75, 76, 178, 181  
 — Akmon 73, 75  
 — Damneus 73  
 — Idaios 73  
 — Melisseus 73  
 — Mimas 73  
 — Okyntoos 73  
 — Prymneus 73

- Kotys 72  
 Kwintyllus, M. Aurelius Claudius Quintillus 224  
 G. Kornelia Supera, C. Cornelia Supera 153  
 Kragos 36  
 Kreofylos, Creophylus zob. *Indeks 2*  
 Krethis zob. Kriteis  
 Krezus, Kroisos 119  
 Kriteis, Kretheida 244, 245  
 Kronos 75, 181, 182  
 Krynis 149  
 Ksantios 219  
 Ksenofont, G. Stertinius Xenophon 243, 245–247, 249  
 Ktisis 212  
 kureci 75, 76, 181, 182  
 Kwietus, T. Fulvius Iunius Quietus 224  
 Kybele 54, 65, 175, 186  
 Kydnos 190  
 Kyknos 256  
 Kyzikos 53–55, 106, 146, 256
- ♦ L
- Labos 234  
 Ladon 133  
 C. Laecanius Bassus 110  
 Lakedajmon 77, 168, 169, 226, 259  
 Leander 166, 167  
 Leda 169  
 Leonteus 234  
 Leukippos 112, 219  
 Leukofryne 219  
 Leto, Latona 172, 175  
 Leukoteja 176  
 Libanios, Libanius zob. *Indeks 2*  
 Liber Pater 235–237  
 L. Licinius Lucullus 165
- Liwiusz, T. Livius zob. *Indeks 2*  
 Lizymach, Lysimachos 65, 148, 157  
 Lollius Xenophilos 41  
 Lucjusz Werus, L. Aurelius Verus 24, 84  
 Lupa Romana 19, 49, 152, 195, 196, 197, 199–203, 211, 227–230, 259, 261  
 Lykaon 68, 254  
 Lykos 234  
 Lykurg (I) 27  
 Lykurg (II) 113  
 Lykurg (III) 197, 198
- ♦ M
- Ma 57  
 Machaon 234  
 Magnes 189  
 Makrian, T. Fulvius Iunius Macrianus 224  
 Makryn, M. Opellius Macrinus 48, 105, 106, 115, 153, 167, 220, 221  
 Maksymin I, Maksymin Trak, C. Iulius Verus Maximinus 16, 25, 57, 66, 67, 84, 86, 102, 107, 126, 136, 138, 140, 152, 156, 158, 164, 166, 174, 175, 183, 199–202, 204–207, 217, 219–221, 225, 226, 229–233, 245, 255, 259, 260  
 Maksymus, C. Iulius Verus Maximus 28, 219  
 Mallos 219  
 Manes, Maneus 72  
 Manto 219  
 Marek Aureliusz, M. Aurelius Antoninus [M. Aelius Aurelius Verus] 24, 28, 48, 84, 106, 149–151, 220, 221, 235, 236  
 Markos 41

Mars 9, 198, 215  
 Marsjasz 19, 49, 101, 174, 175, 178,  
 180, 181, 195–198, 201, 206, 209,  
 213, 220–222, 227–230  
 Masdnes 175, 177, 254  
 Masnes zob. Masdnes  
 Mastaura 57, 256  
 Mastauros 57, 257  
 Meander 116, 180  
 Medea, Medeia 59  
 Meduza, Medusa zob. Gorgona/Gorgony  
 Meleager, Meleagros 50, 110, 112,  
 114, 254  
 Meles 245  
 Melkart zob. Herakles  
 Memnon zob. Indeks 2  
 Men 41, 43, 44, 175, 178  
 Menada 61  
 Menander, Menander Rhetor zob. *In-*  
*deks 2*  
 Menesteusz, Menestheus 28  
 Merops 53  
 Messalinus 108  
 Midas 28, 53–55, 256  
 Miletos 29, 117–119, 219, 254  
 Miltiades 241  
 Milye 36  
 Minerwa, Minerva 220, 221  
 Minos 104, 177  
 Minotaur, Minotauros 239–241, 255  
 Minyas 234  
 Mopsos 219, 234  
 Moria 176, 177  
 Mutto 93  
 Mygdon 72  
 Mykeneus 189  
 Myrina 27  
 Myrra 113  
 Myrtilos 176

## ♦ N

Nakoleja 56, 57, 257  
 Nautes 85  
 Neleus 23, 108  
 Nemezyda, Nemesis 142, 155–158,  
 160, 161, 163, 171–173  
 Neptun zob. Posejdon  
 Neron, Nero Claudius Caesar Augustus  
 Germanicus 24, 208, 248  
 Nerwa, M. Cocceius Nerva 167  
 Nikaja, Nikaia (I) 65, 66  
 Nikaja, Nikaia (II) 65  
 Nikander, Nikandros 166  
 Nike 36, 37, 44, 58, 86, 101, 110, 142,  
 148, 153, 169, 173–175, 196, 208,  
 219, 237  
 Nikomedes I 66, 67  
 Noe 178, 179, 254  
 Nonnos, Nonnos Panopolitanus zob. *In-*  
*deks 2*  
 Nysa 59–61, 171, 257

## ♦ O

Odyseusz, Odysseus 85, 256  
 Ofeltes 27  
 Ojnomaos 176  
 Okeanos 34, 57, 91, 155, 156, 227,  
 228  
 Olbia 67  
 Olimpias 142, 146  
 Olympos 36  
 Omfale 34, 46, 121  
 Ordes 149, 150  
 oready 73  
 Orestes 30, 31  
 Orodes zob. Ordes  
 Otacylia Sewera, Marcia Otacilia Severa  
 28, 193, 210  
 Otanis Motos 37

- Ousoos 90  
 Owidiusz, P. Ovidius Naso zob. *Indeks 2*
- ♦ P
- Paktolos 176  
 Pallada, Pallas zob. Atena  
 Pan 178, 238  
 Pandion 234  
 Pareas zob. Parios  
 Parios, Parius 32, 35, 48–50, 52, 112, 119, 229, 230, 258  
 Parmenion 166  
 Parys, Paris (Aleksander) 48, 80, 84  
 Pasifae 177  
 Pataras 55  
 Patroklos 82  
 Pausaniasz, Pausanias Periegeta zob. *Indeks 2*  
 Pegaz 64, 177–179, 187  
 Peion 111  
 Pelias 33  
 Pelops 157, 175, 176, 254  
 Pentesileja zob. Amazonka/Amazonki  
 Pergamos 28, 257  
 Periander 242  
 Perifetes 241  
 Persefona, Persephone 113, 170, 171, 175, 256  
 Perseusz, Perseus 116, 154, 169, 184–191, 254, 255, 258, 261  
 Pindar, Pindaros zob. *Indeks 2*  
 Pion zob. Peion  
 Pitagoras, Pythagoras 193, 243, 245, 248  
 Pittakos 242  
 Pitteus 239  
 Plancia, gens, Plancii 234  
 G. Plancius Varus 234  
 M. Plancius Varus 234  
 Platon 251  
 Pliniusz (I), C. Plinius Secundus, Maior zob. *Indeks 2*  
 Pliniusz (II), C. Plinius Caecilius Secundus, Minor zob. *Indeks 2*  
 Plutarch, Plutarchos, Plutarchus Chaeroneus zob. *Indeks 2*  
 Polifem, Polyfemos zob. cyklop  
 Pollianos 158–161, 163  
 Polydektes 186, 188, 189  
 Polyidos 177  
 Pomona 31  
 Pontus Euxinus 32  
 Posejdon 57–59, 67, 90, 114, 124, 171, 176, 182, 238, 255  
 Postumus, M. Cassianus Latinus Postumus 122, 134  
 Priam, Priamos 48, 72, 82, 86  
 Protesilaos 165  
 Prusias, Prousius 28, 56, 119, 144, 254  
 Prusias I 119  
 Ptolemaeus 7  
 Pupien, M. Clodius Pupienus 136, 171, 172, 183, 204–208, 259, 260  
 Pygmalion 93, 94, 104  
 Pylades 30, 31  
 Pyramos 222
- ♦ R
- Radamantys, Radamanthys 104  
 Rea, Rhea 57, 75, 181  
 — Rea-Kybele 76  
 Rea Sylwia, Rhea Silvia 9, 198  
 Remus 9, 152, 198, 204, 211, 261  
 Rhixos 234,  
 Roma 37, 43–45, 158, 186, 193, 194, 196, 204–211, 232, 235, 256  
 Romulus 9, 32, 152, 196, 198, 204, 211, 215, 261

## ♦ S

Safona 243, 245, 248, 249  
 Salonina, Cornelia Salonina 45, 46, 236  
 Samia 116, 257  
 Samos 116  
 Sandan zob. Sandas  
 Sandas 184  
 Sandon zob. Sandas  
 Sangarios 65, 73  
 Sarapis 43, 44, 111, 127  
 Sarpedon 104  
 Satyr, Satyros 60, 65  
 Selene 140  
 Seleukos 61  
 Seleukos I Nikator, Seleukos Nikator 29, 64, 68, 69, 151, 212  
 Semele 59  
 Senat, Senatus 10, 43, 160, 163  
 Septymiusz Sewer, L. Septimius Severus 24, 42, 115, 202, 220, 221  
 Serwiusz, Servius Honoratus zob. *Indeks 2*  
 Sewer Aleksander, M. Aurelius Severus Alexander 25, 41, 44, 48, 50, 74, 81, 92, 96, 106, 126, 145, 189, 199, 219–222  
 Sewerowie, Severi 12, 15, 17, 19, 73, 75, 85, 86, 88, 93, 94, 109, 116, 144, 164, 177, 179, 190, 218, 248, 255  
 Sichaeus zob. Sicharbas  
 Sicharbas 93  
 Side 63  
 Simonides Ceus zob. *Indeks 2*  
 Sindros 73  
 Skamander 86  
 Skopas 110, 149  
 Skopelianos Zeuxidos 41  
 Smyrna (I) zob. Amazonka/Amazonki

Smyrna (II) 113  
 Smyrna (III) 157  
 Solinus, C. Iulius Solinus zob. *Indeks 2*  
 Solon 242  
 Solymos 35–40, 172, 173, 256, 258  
 Sparta 169  
 Stefan, Stephanos Byzantios, Stephanus Byzantinus zob. *Indeks 2*  
 Strabon, Strabo zob. *Indeks 2*  
 Sylwester 61

## ♦ T

Tacyt, M. Claudius Tacitus 15, 223, 224, 232, 233, 259  
 Tacyt, P. Cornelius Tacitus zob. *Indeks 2*  
 Tajgete 169  
 Talassa 140  
 Tales, Thales 242  
 Tantal, Tantalos 157, 176  
 Tauros 63  
 Teios zob. Tios  
 Tejas 113  
 Tejrezjasz 219, 221  
 Telefos 120, 185  
 Telesfor 173, 178  
 Telete 65  
 Temenos 29, 35, 41, 42, 46, 48, 258  
 Temistokles, Themistokles 241, 242  
 Termessos 38  
 Testor 234  
 Tetyda, Tethys 57  
 Teukros 86  
 Tezeusz, Theseus 77, 157, 239–241, 254–256  
 Thea Pisidike 105  
 Tiberia Claudia Perikleia 37  
 Timajos, Timaeus Tauromenita zob. *Indeks 2*  
 Tios, Teios 55, 56, 146

- Titianos 42, 45, 47  
 Toas 27  
 Tomos 28  
 Tonzos 30  
 Trajan, M. Ulpius Traianus 24, 26, 37,  
 96, 106, 110, 115, 116, 235, 236  
 Trajan Decjusz, C. Messius Quintus  
 Traianus Decius 30, 77, 86, 107,  
 115, 126, 174, 175, 178, 182, 183,  
 189, 192, 193, 199–207, 213, 217,  
 220–222, 225, 226, 232, 233, 236,  
 259, 260  
 Tralleus 28  
 Trebonian Gall, C. Vibius Trebonianus  
 Gallus 73, 76, 92, 97, 98, 100, 178,  
 179, 182, 183, 192, 194–196, 198–  
 201, 203–207, 209, 210, 213, 218,  
 225–228, 232, 233, 259, 260  
 Triptolemos 154, 184, 256  
 Tros 85  
 Tyberiusz, Tiberius Claudius Augu-  
 stus 28, 136, 157  
 Tyche 10, 19, 32, 36, 41, 44, 60, 61, 65,  
 71, 93, 137–139, 158–163, 168–175,  
 178, 183, 184, 186, 190, 191, 198,  
 205, 208–210, 214, 220–222, 225–  
 228, 231–233, 235, 249, 258  
 Tydeus 85  
 Tylos 175–177, 254  
 Tyndareos 169  
 Tyros 88
- ♦ U
- Uraniusz Antonin, Uranius Antoni-  
 nus 204–208, 224, 259, 260
- ♦ V
- C. Voconius Aelius Stratonicus Aca-  
 mantius 77
- ♦ W
- Walerian, P. Licinius Valerianus 16,  
 25–27, 32, 33, 41, 42, 45, 48, 49, 57,  
 65, 82, 85, 86, 90, 92, 94, 97, 100,  
 119, 126, 150, 153, 154, 171–175,  
 178, 182, 183, 190, 199–207, 209–  
 211, 213, 214, 217, 220–233, 237,  
 242, 245, 248, 258–260  
 Wediusz, Vedius 110  
 Wenus, Venus 9  
 Wergiliusz, P. Vergilius Maro zob. *In-  
 deks 2*  
 Wespazjan, T. Flavius Vespasianus  
 202  
 Westa, Vesta 215  
 Wiktoria, Victoria 58, 196, 205, 206,  
 208–210, 213  
 Woluzjan, C. Vibius Afinius Gallus  
 Veldumnianus Volusianus 73, 92,  
 97, 98, 100, 102, 192, 194, 196,  
 198, 199–201, 203–206, 209, 210,  
 213
- ♦ Z
- Zeus 21, 30, 32, 36, 37, 39, 41, 54–56,  
 59, 67, 69–72, 75, 76, 85, 98, 102,  
 120, 140, 143, 152, 153, 157, 167,  
 169–172, 176, 178, 181, 182, 185,  
 196, 210, 254  
 — Zeus-Ammon 146  
 Zypojes 67

## ♦ Indeks 2

# Autorzy starożytni i późnoantyczni wraz z informacją o ich dziełach

### ♦ A

Achilles Tattius, Leucippe et Clitophon:

Achill. Tat. 90, 103

Aelianus, Claudius Aelianus

— De natura animalium: Ael. NA 248

— Varia historia: Ael. VH 54

Aelius Aristides 157, 253

— Orationes: Ael. Ar. Or. 156, 157, 191

Alexander Polyhistor, fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 3, ed. C. Müller) Alex. Polyh. 72

Ammianus Marcellinus, Rerum gestarum libri: Amm. Marc. 48, 54, 184, 189

Anthologia Palatina: *Anth. Pal.* 108, 166, 189, 244, 245

Antimachus Colophonius, fragmenta (ed. V.J. Matthews): Antim. 36

Antoninus Liberalis, Metamorphoses: Ant. Lib. Met. 113

Apollodorus

— Bibliotheca: Apoll. *Bibl.* 27, 65, 85, 98, 102, 104, 112–114, 117, 121, 124, 131, 164, 169, 172, 176, 177, 180, 187–189, 198, 219, 240, 241, 256

— Epitome: Apoll. *Epit.* 30, 77, 85, 176, 220, 234, 256

Apollonius Rhodius, Argonautica: Ap. Rhod. *Arg.* 27, 33, 53, 75, 98, 114, 185

Appianus, Historia Romana: App. 94

Aratus Solensis 243, 245, 247, 249

— Phaenomena: Arat. *Phaen.* 75, 181

Arctinos, ap. Dion. Hal. *Ant. R.* 85

L. Flavius Arrianus Nicomedensis 165

— Anabasis: Arr. *Anab.* 167

— fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 3, ed. C. Müller): Arr. 67, 119

Asius Samius, fragmenta (w: Tsagalis, 2017): Asius 114

Athenaeus Naukratita, Deipnosophistae: Ath. 106, 108, 109, 181

Sex. Aurelius Victor, Liber de Caesaribus: Aur. Vict. *Caes.* 193

### ♦ C

Callimachus Cyrenaicus

— In Iovem: Callim. *Hymn.* 1 75, 181

— Artemis: Callim. *Hymn.* 3 105

- Cassius Dio Cocceianus, *Historia Romana*: Cass. Dio 26
- Cato, M. Portius 7
- *Origines* (ed. M. Chassignet): Cato, *Orig.* 215
- Certamen Homeri et Hesiodi: Certamen 244
- Cicero, M. Tullius Cicero
- pro Archia: Cic. *Arch.* 244
- Philippicae: Cic. *Phil.* 215
- Clemens Romanus Rufinus, *Recognitiones*: Clemens Rom. *Recognit.* 36
- Conon Mythographus, *Narrationes*: Conon 53
- Creophylus, *fragmenta (Fragmenta Historicorum Graecorum 4*, ed. C. Müller): Creoph. 108, 109
- ♦ D
- Dio Chrysostom 253
- *Orationes*: Dio. Chrys. *Or.* 185, 189, 214
- Diodorus Siculus, *Bibliotheca*: Diod. Sic. 9, 21, 59, 60, 67, 75, 77, 85, 100, 102, 104, 121, 181, 185, 198
- Diogenes Laertios, *De vitis et dogmatibus clarorum philosophorum*: Diog. Laert. 247, 248
- Dionysius Halicarnassensis, *Antiquitates Romanae*: Dion. Hal. *Ant. R.* 72, 85, 124
- ♦ E
- Ephorus, *fragmenta (Fragmenta Historicorum Graecorum 1*, ed. C. Müller): Eph. 105
- Epitome de Caesaribus: *E. de Caes.* 193
- Etymologicum Magnum: *Etym. Magn.* 36, 73, 106, 144
- Euphorion Chalcidensis, *fragmenta* (ed. B. Acosta-Hughes, Ch. Cusset): Euph. 219, 220
- Eurypides, *Iphigenia Taurica*: Eur. *Iph.T.* 30
- Eusebius Caesariensis
- *Praeparatio evangelica*: Euseb. *Praep. evang.* 90
- *Chronica* (ed. R. Helm): Euseb. *Chron.* 48
- Eustathius
- *Commentarii ad Dionysius Periegetes*: Eustath. *in Dion. Per.* 68
- *Commentarii ad Homeri Iliadem*: Eusth. *in Il.* 149
- ♦ G
- Aulus Gellius, *Noctes Atticae*: Gel. *NA* 215
- ♦ H
- Heraclidus Ponticus, *fragmenta (Fragmenta Historicorum Graecorum 2*, ed. C. Müller): Heraclid. Pont. 105
- Herodotus Halicarnasseus 243, 245, 246
- *Historiae*: Hdt. 30, 54, 72, 90, 100, 104, 185
- Hesiodos 243
- *Theogonia*: Hes. *Theog.* 124
- Historia Augusta
- Gallieni duo: *HA Gall.* 66
- Heliogabalus: *HA Hel.* 30
- Homerus 79, 243–246, 261
- *Ilias*: Hom. *Il.* 36, 59, 79, 82, 85, 87, 114, 153, 185,
- *Odyssea*: Hom. *Od.* 256
- Hyginus 7

- De astronomia: Hyg. *Poet. astr.* 48, 75, 181
- Fabulae: Hyg. *Fab.* 27, 30, 54, 59, 77, 85, 98, 102, 104, 112–114, 121, 124, 164, 169, 172, 176, 177, 180, 181, 185, 187, 189, 198, 234, 242, 256
- Hymni Homerici: *Hymn. Hom.* 120
- ♦ I
- Ioannes Malalas, Chronographia: Malal. 48, 152, 189
- Iosephus Flavius, Antiquitates Iudaicae: Ios. *Ant.* 180
- Isidorus Hispalensis, Origines (Etymologiae): Isid. *Orig.* 8
- Iulius Pollux, Onomasticon: Iul. Pollux, *Onomast.* 88
- M. Iunianus Iustinus, Epitome historiarum: Iust. 93, 94, 211
- ♦ L
- Libanius, Orationes: Lib. *Or.* 46, 64, 66, 67, 69, 152
- Liber Suda: Suda 48
- T. Livius, Ab Urbe condita libri: Liv. 9, 215
- M. Annaeus Lucanus, Bellum civile (Pharsalia): Luc. *Phars.* 166, 189
- Lucianus, Dialogi marini: Lucian. *Dial.* 187
- T. Lucretius Carus, De rerum natura: Lucr. 181
- Lycophron, Alexandra: Lyc. *Alex.* 187, 219
- ♦ M
- Memnon, fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 3, ed. C. Müller): Memn. 65
- Menander Rhetor: Men. *Rhet.* 150–152
- ♦ N
- Nonnos Panopolitanus, Dionysiaca: Nonn. *Dion.* 57, 58, 65, 73, 75, 90, 98, 176, 189, 198
- ♦ O
- Oppian, Cynegetica: Opp. *Cyn.* 212
- Oracula Sibyllina (ed. M.S. Terry) 180
- Origo gentis Romanorum: *OGR* 215
- P. Ovidius Naso
- Fasti [Kalendarz poetycki]: Ov. *Fast.* (Ow. *Kal.*) 102, 215
- Heroides: Ov. *Her.* 166
- Metamorphoses: Ov. *Met.* 54, 85, 98, 102, 113, 114, 180, 185, 187, 239
- ♦ P
- Parthenios, Erotica pathemata: Part. *Erot. path.* 219
- Pausanias Periegeta 17
- Graeciae descriptio: Paus. 30, 33, 34, 48, 54, 61, 67, 72, 77, 85, 98, 104, 105, 108, 111, 112, 114, 116, 117, 124, 153–157, 169, 176, 180–182, 189, 219, 234, 240, 255, 256
- Pherecydes Atheniensis, fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 1, ed. C. Müller): Pherec. 107, 114
- Philostratus, Flavius Philostratus, Imagines: Philostr. *Imag.* 125, 131, 245
- Photius, Bibliotheca: Phot. *Bibl.* 56, 65
- Pindarus, Carmina cum fragmentis (ed. C.M. Bowra): Pind. 105

- C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae: *Plin. Epist.* 135
- C. Plinius Secundus 7
- *Naturalis Historia*: *Plin. Nat.* 52, 54, 55, 60, 65, 67, 72, 73, 88, 100, 103, 105, 111, 114, 119, 155, 166, 180, 182, 198
- Plutarchus Chaeroneus
- *Vitae parallelae*
- — Alexander: *Plut. Alex.* 146, 147
- — Camillus: *Plut. Cam.* 9
- — Romulus: *Plut. Rom.* 215
- — Theseus: *Plut. Thes.* 239–241
- *De gloria Atheniensium*: *Plut. Ath.* 108
- *Quaestiones Romanae*: *Plut. Q. Rom.* 215
- Polemo Iliensis, fragmenta: (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 3, ed. C. Müller): *Polem.* 149
- Pseudo-Callisthenes, *Historia Alexandri Magni fabulosa*: *Al. Rom.* 152
- Pseudo-Herodotus, *Vita Homeri*: *Pseudo-Hdt. Hom.* 157, 244
- Pseudo-Plutarchus
- *De fluviiis*: *Pseudo-Plut. De fluv.* 176, 180
- *De Homero*: *Pseudo-Plut. Hom.* 244
- ♦ S
- Scholia in Apollonium Rhodium vetera (rec. C. Wendel): *Scholia Ap. Rhod.* 219
- Servius Honoratus, Maurus
- in Vergilii Aeneidem commentarii: *Serv. in Aen.* 7, 8, 215
- in Vergilii Bucolicon commentarii: *Serv. in Buc.* 59
- Simonides Ceus, fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 2, ed. C. Müller): *Simon.* 114
- Solinus, C. Iulius, *Collectanea rerum memorabilium*: *Sol.* 60, 189
- Stephanus Byzantinus, *Ethnica*: *Steph. Byz.* 29, 36, 48, 53, 55–57, 60, 61, 63, 65, 67, 71, 72, 75, 77, 93, 105, 119, 131, 157, 169, 189, 212, 219, 233
- Strabo, *Geographia*: *Strab.* 26, 36, 48, 52, 67, 72, 75, 103, 105, 107, 108, 111, 119, 148, 149, 157, 166, 180, 182, 184, 189, 219, 220, 245, 247, 248
- C. Suetonius Tranquillus, *De vita Caesarum*, Augustus: *Suet. Aug.* 26
- ♦ T
- Tacitus, P. Cornelius 13
- *Annales*: *Tac. Ann.* 7, 8, 157, 247
- *Historiae*: *Tac. Hist.* 100
- Thucydides, *De bello Peloponnesiaco*: *Thuc.* 23
- Timaeus Tauromenita, fragmenta (*Fragmenta Historicorum Graecorum* 1, ed. C. Müller): *Timaei frg.* 93
- ♦ V
- Varro, M. Terrentius Varro
- *De lingua latina*: *Var. Ling.* 215
- *ap. Serv. in Aen.* 85
- P. Vergilius Maro 81
- *Aeneis*: *Verg. Aen.* 85, 88, 93, 94, 215
- *Georgica*: *Verg. Georg.* 57, 166

♦ X

Xenophon

— *Anabasis*: Xen. *An.* 31

— *Hellenica*: Xen. *Hell.* 23

♦ Z

Zosimos, *Historia nova*: Zos. 37

## ♦ Indeks 3

### Autorzy i współtwórcy opracowań

#### ♦ A

Abdy Richard 287  
Alcock Susan E. 292, 298  
Alfaro [Asins] Carmen 289  
Alfen Peter G. van 287  
Alföldi Andreas 13, 14, 86, 236,  
287  
Alföldi Elisabeth 86, 287  
Aly Wolfgang 245, 287  
Amandry Michel 191, 235, 237, 287,  
290, 300  
Anderson Andrew Runni 147, 288  
Anderson Graham 12, 288  
Ando Clifford 9, 288  
Appel Włodzimierz 120, 244, 288  
Arena Gaetano 233, 288  
Arnim Hans von 245, 288  
Arroyo-Quirce Héctor 37, 288  
Arslan Ermanno A. 215, 288  
Ashton Richard 309  
Asolati Michele 295  
Aulock Hans von 40, 56, 63, 68, 71,  
288  
Aurenhammer Maria 110, 288

#### ♦ B

Babelon Ernest Charles François 288  
Babelon Jean 262, 288  
Bailey Colin 306  
Balbuza Katarzyna Małgorzata 299,  
310  
Baleriaux Julie 17, 288  
Balty Jean-Ch. 212, 288  
Baroni Anselmo 293  
Bastien Pierre 122, 288  
Beck Hans 302  
Beckmann Sarah E. 121, 288  
Belayche Nicole 192, 289  
Bellinger Alfred Raymond 50, 149,  
151, 289  
Benedum Jost 49, 289  
Bennett Robert 10, 289  
Bérend Denyse 300  
Bernhard Maria-Ludwika 110, 289  
Bethe Erich 219, 289  
Beutler Franziska 293  
Biagetti Claudio 23, 219, 289  
Biagi Solange 168, 289  
Bielecka Elżbieta 247, 289

- Bijovsky Gabriela 90, 289  
 Birley Anthony Richard 110, 119, 181, 289  
 Bland Roger 290  
 Blet-Lemarquand Maryse 287  
 Blok Josine H. 105, 289  
 Boatwright Mary Taliaferro 23, 234, 289  
 Bodzek Jarosław 299  
 Böhlendorf-Arslan Beate 310  
 Bonanno Daniela 157, 290  
 Boni Giacomo 198, 290  
 Bons Eberhard 9, 290  
 Borg Barbara E. 294, 311  
 Bosch Clemens Emin 67, 290  
 Bourgeois Ariane 296  
 Bowie Ewen L. 290  
 Bransbourg Gilles 287  
 Braun Egon 294  
 Bricault Laurent 287, 303  
 Bruggisser Philippe 198, 290  
 Burnett Andrew 287, 290, 291, 296, 300, 303, 306, 311  
 Burrell Barbara 145, 167, 191–193, 290  
 Bursche Aleksander 223, 290, 299  
 Butcher Kevin 10, 101, 192, 193, 197, 290, 291
- ♦ C
- Caccamo Caltabiano Maria 18, 291  
 Cadoux Cecil John 157, 230, 232, 245, 291  
 Calìo Luigi Maria 230, 291  
 Callataj François de 293, 309  
 Callu Jean-Pierre 136, 291  
 Calomino Dario 10, 26, 238, 290, 291  
 Cappelli Rosanna 291  
 Carafa Paolo 7, 215, 291  
 Carandini Andrea 7, 291–293, 295  
 Carlsen Jesper 295  
 Carradice Ian 290  
 Casson Lionel 306  
 Castiglioni Maria Paola 306  
 Ceci Francesca 91, 166, 292  
 Çevik Nevzat 61, 292  
 Cherry John F. 292, 298  
 Christol Michel 122, 292  
 Chryssanthaki-Nagle Katerina 237, 292  
 Chuvin Pierre 185, 292  
 Clay Curtis L. 86, 287  
 Cohen Ada 17, 292  
 Cojocarui Victor 304  
 Coles Amanda Io 196, 292  
 Corso Antonio 149, 292  
 Cox Dorothy Hannah 185, 189, 292  
 Crawford Michael H. 292  
 Crimi Carmelo 291  
 Croisille Jean-Michel 145, 292  
 Crusius Otto 245, 292  
 Cusset Christophe 307
- ♦ D
- Daburon Claude 309, 310  
 Dahmen Karsten 141, 146, 152, 168, 292, 293  
 D'Alessio Maria Teresa 7, 293  
 D'Ambra Eve 289  
 Danielewicz Jerzy 109  
 Dąbrowa Edward 196, 197, 293  
 Defosse Pol 293  
 Delaigue Philippe 309  
 Delev Peter 292  
 Delrieux Fabrice 302  
 Derks Ton 289  
 Devoto Claudia 230, 291  
 Dietz David B. 8, 293

Dieudonné Adrien 29, 293  
 Di Segni Leah 61, 293  
 Dmitriev Sviatoslav 236, 293  
 Dmochowski Franciszek Ksawery 79  
 Dökü F. Eray 37, 293  
 Dörpfeld Wilhelm 295  
 Dowden Ken 107, 293, 295, 312  
 Dressel Heinrich August Edgar Felix  
 86, 293  
 Drew-Bear Thomas 41, 43, 293  
 Drogou Stella 301  
 Dulière Cécile 198, 293  
 Dyrłaga Przemysław 153, 293

## ♦ E

Eck Werner 211, 298  
 Eckhel Joseph-Hilaire 49, 151, 152,  
 294  
 Eckstein Arthur M. 196, 294  
 Eitrem Samson 111, 294  
 Elsner Jaś 292, 298  
 Engelmann Helmut 108, 294  
 Esch Tobias 148, 294  
 Evans Jane DeRose 196, 294

## ♦ F

Falezza Giovanna 237, 294  
 Fejfer Jane 303  
 Fernoux Henri-Louis 66, 294  
 Filges Axel 81, 150, 196, 294  
 Filipczak Paweł 152, 294  
 Fleischer Robert 110, 294  
 Flinterman Jaap-Jan 12, 294  
 Follet Simone 23, 294  
 Foxhall Lin 308  
 Franco Carlo 157, 294  
 Franke Peter Robert 23, 28, 56, 161,  
 167, 294, 295, 301  
 French David H. 303

Friesen Steven J. 292, 300  
 Fritz Kurt von 245, 295  
 Fritze Hans von 82, 295  
 Fulińska Agnieszka 146, 295  
 Fusco Ugo 7, 295

## ♦ G

Gagé Jean 145, 295  
 Galoppin Thomas 290  
 Galsterer-Kröll Brigitte 23, 295  
 García Alonso Juan Luis 288  
 Gardner Percy 17, 297  
 Garstad Benjamin 189, 295  
 Gatzke Andrea F. 234, 295  
 Gehrke Hans-Joachim 308  
 Geissen Angelo 15, 295  
 Gerhardt Thomas 304  
 Ghedini Francesca 86, 295  
 Gossen Hans 245, 295  
 Graf Fritz 234, 295  
 Grandière Marcel 301  
 Grau Donatien 236, 295  
 Greaves Sofia 307  
 Guichard Luis Arturo Romero 288  
 Gundel Wilhelm 48, 295

## ♦ H

Hameter Wolfgang 293  
 Hammer Seweryn 8  
 Hannestad Niels 145, 295  
 Harl Kenneth W. 66, 153, 218, 232,  
 295  
 Hartmann Udo 304  
 Hawes Greta 34, 288, 296, 303  
 Haymann Florian 153–155, 296  
 Head Barclay V. 73  
 Heberdey Rudolf 37, 38, 296  
 Heil Matthäus 211, 298  
 Heller Anna 296

- Herring Amanda 86, 105, 296  
 Heuchert Volker 13, 15, 290, 296, 300, 306, 311  
 Hill George Francis 149, 296  
 Hirt Alfred Michael 88, 94, 296  
 Hollard Dominique 258, 296  
 Hostein Antony 10, 245, 290, 296  
 Howgego Christopher 10, 12, 290, 296, 297, 300, 306, 311  
 Hoz María-Paz de 288  
 Hurter Silvia 300
- ♦ I
- Imhoof-Blumer Friedrich 17, 45, 62, 63, 73, 105, 117, 165, 189, 220, 297  
 Iossif Panagiotis P. 293, 309  
 İplikçioğlu Bülent 108, 299  
 Iwaszkiewicz-Wronikowska Bożena 297
- ♦ J
- Jacoby Felix 245, 297  
 Jastrzębowska Elżbieta 110, 297  
 Jażdżewska Katarzyna 214  
 Jellonek Szymon 12, 192, 193, 201, 297  
 Johné Klaus-Peter 304  
 Jones Christopher P. 17, 234, 298  
 Jones Roccas Linda 187, 188, 298  
 Joosten Jan 290  
 Jost Madeleine 17, 298  
 Jouanno Corinne 146, 298
- ♦ K
- Kamieńska Anna 113, 239  
 Karwiese Stefan 105, 111, 112, 218, 298  
 Karyłowski Tadeusz 88  
 Katsari Constantina 10, 12, 298  
 Katsonopoulou Dora 298
- Keleş Vedat 52, 292, 298  
 Kemezis Adam M. 306  
 Kern Otto 219, 298  
 Kiełczewska Aleksandra 179, 298  
 Kienast Dietmar 211, 298  
 Kileci Şenkal 37, 293  
 Kleiner Gerhard 298  
 Klimscha Florian 308  
 Klose Dietrich O.A. 157, 230, 298  
 Kluczek Agata Aleksandra 9, 18, 23, 32, 105, 184, 198, 199, 203, 211, 218, 229, 230, 299  
 Knaack Georg 245, 299  
 Knibbe Dieter 108, 299  
 Koester Helmut 310  
 Kökdemir Görkem 219, 299  
 Körner Christian 211, 299  
 Korpanty Józef 305  
 Korus Kazimierz 239, 241  
 Kosiński Rafał 294  
 Kosmetatou Elizabeth 35, 37, 38, 40, 52, 299  
 Kotula Tadeusz 13, 300  
 Koukouli-Chryssanthaki Chaido 237, 300  
 Krauskopf Ingrid 220, 300  
 Kremydi-Sicilianou Sophia 12, 14, 300  
 Kropp Andreas J.M. 196, 300  
 Krzyżanowska Aleksandra 15, 149, 300  
 Kudlien Fridolf 245, 300  
 Kuhn Christina T. 157, 300  
 Kühnen Angela 145, 300
- ♦ L
- Labarre Guy 105, 300  
 Lacroix Léon 79, 300  
 Lalanne Sophie 290  
 Lanckoroński Karol 36, 37, 300

- Larson Jennifer 65, 301  
 Lasek Anna Maria 57, 65, 301  
 Lauranson-Rosaz Christian 309  
 Lauwers Christian 291  
 Lebreton Stéphane 54, 181, 251, 255,  
 301  
 Lenschau Thomas 108, 301  
 Leppin Hartmut 288  
 Leschhorn Wolfgang 21–23, 27, 28,  
 66, 108, 144, 145, 301  
 Létoublon Françoise 294  
 Levante Edoardo 154, 296  
 Levi Mario Attilio 32, 301  
 Levick Barbara 216, 223, 301  
 Leybold Franz 49, 301  
 Lightfoot C.S. 303  
 Lindner Ruth 14, 76, 81, 182, 301  
 Livingstone Niall 293, 295, 312  
 Locatelli Lauriane 37, 300, 301  
 Loraux Nicole 251, 302  
 Lubeck Elisabeth 289  
 Luraghi Nino 308  
 Lychounas Michalis 292, 300
- ♦ M
- Mac Sweeney Naoise 14, 104, 105,  
 114, 296, 302, 305  
 Madden Frederic W. 179, 302  
 Madyda Władysław 191  
 Magie David 15, 35, 302  
 Mahoney Kyle W. 307  
 Mairat Jérôme 10, 245, 287, 296, 302,  
 303  
 Malamidou Dimitra 237, 300  
 Malten Ludolf 166, 302  
 Małunowiczówna Leokadia 64, 69  
 Maniatis Yannis 307  
 Marchand Suzanne 289  
 Marcos [Alonso] Carmen 289
- Mariaud Olivier 302  
 Mariotta Giuseppe 124, 302  
 Martin Jean-Pierre 32, 218, 302  
 Martin Katharina 150, 302  
 Martin Peter-Hugo 302  
 Martini Annarita 91, 292  
 Mastrocinque Attilio 184, 302  
 Matthews Victor J. 36, 302  
 Mattingly Harold 236, 302, 303  
 Mayer Maximilian 41, 303  
 Mellor Ronald 232, 303  
 Merkelbach Reinhold 233, 303  
 Meshorer Ya'akov 32, 303  
 Metcalf William E. 41, 45–47, 287,  
 295, 303  
 Méthy Nicole 32, 303  
 Minchin Elizabeth 166, 303  
 Mircović Miroslava 307  
 Mitchell Stephen 10, 12, 23, 37, 223,  
 234, 298, 303  
 Mittag Peter Franz 287  
 Mojsik Tomasz 9, 303  
 Molin Michel 301  
 Moltesen Mette 303  
 Mondini Umberto 292  
 Moreno Paolo 168, 295, 303  
 Mortensen Eva 22, 303  
 Mosch Hans Christoph von 187, 241,  
 304  
 Müller Christel 296  
 Mushmov Nikola A. (Мушмов Нико-  
 ла А.) 119, 304  
 Myzgin Kirill 223, 290
- ♦ N
- Nawotka Krzysztof 14, 104, 147, 165,  
 167, 171, 304  
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 34,  
 104, 156, 182

Nollé Johannes 14, 15, 30, 61, 63, 67,  
69, 71, 87, 111, 119, 148, 152, 165,  
166, 182, 187, 304, 305

Nollé Margret Karola 161, 295, 303

## ♦ O

Ogden Daniel 27, 129, 133, 152, 187,  
305

Oliver James H. 219, 305

Olshausen Eckart 302

Olszewski Marek Tycjan 212, 305

Ostrowski Janusz A. 23, 305

Otero [Morán] Paloma 289

Otto Walter F. 59, 305

## ♦ P

Papazoglou Fanoula 144, 305

Parandowski Jan 52, 306

Pasmans Patrick 184, 306

Passoni Dell'Acqua Anna 9, 290

Pause-Dreyer Ursula 13, 14, 79, 81, 82,  
84, 85, 306

Pera Rossella 105, 106, 161, 303, 306

Peter Ulrike 287, 301, 310, 312

Phillips Kyle M., Jr. 187, 306

Piccirillo Michele 308

Pick Bernhard 120, 306

Piguet Émilie 300, 301

Pirenne-Delforge Vinciane 298

Poblome Jeroen 309

Podestà Simone 300, 301

Poletti Beatrice 306

Polito Marina 23, 306

Pont Anne-Valérie 22, 23, 214, 306

Poole Reginald Stuart 306

Popowski Remigiusz 12, 125, 306

Pownall Frances 306

Prehn Bruno 22, 306

Pretzler Maria 34, 306

Price Martin Jessop 52, 111, 165, 187,  
196, 238, 306

Price Simon 8, 13, 73, 170, 306

Prinz Friedrich 11, 306

Prioux Evelyne 307

Próchniak Daniel 297

## ♦ Q

Quatember Ursula 110, 306

Quet Marie-Henriette 289

## ♦ R

Radet Georges 77, 106, 108, 307

Radke Gerhard 219, 307

Raggi Andrea 293

Rathje Annette 303

Rathmayr Elisabeth 108, 110, 111,  
307

Ratti Stéphane 290

Rehm Albert 245, 307

Reinach Théodore 179, 262, 307

Richer Hamidou 307

Ricl Marijana 148, 307

Ripollès Pere Pau 290

Rizos Efthymios 192, 307

Robert Louis 12, 43, 57, 72, 73, 75–77,  
152, 176, 182, 307

Robert Renaud 220, 307

Romano Irene Bald 61, 307

Rostropowicz Joanna 247, 308

Rościcki Stanisław 308

Roux Michel 77, 308

Roymans Nico 289

Ruge Walther 55, 68, 308

Rykaczewski Erazm 244

## ♦ S

Saad Houman 212, 305

Şahin Sencer 233, 303

- Salamon Maciej 223, 308  
 Salmeri Giovanni 293  
 Sancaktar Hacer 71, 310  
 Sandberg Lior 192, 308  
 Sartre Maurice 13, 233, 261, 308  
 Sauer Vera 302  
 Savio Adriano 10, 308  
 Scheer Tanja Suzanne 13, 14, 308  
 Schmid Benno 11, 308  
 Schmidt-Dick Franziska 210, 308  
 Schneider Helmuth 101, 308  
 Schönert Edith zob. Schönert-Geiss  
     Edith  
 Schönert-Geiss Edith 30, 133, 308  
 Schowalter Daniel N. 292, 300  
 Schuler Christof 304  
 Schultz Sabine 219, 241, 308  
 Schwarzer Holger 294  
 Schwertheim Elmar 303, 304, 311  
 Segenni Simonetta 288  
 Sekunda Nicholas Victor 63, 309  
 Seyrig Henri 144, 309  
 Siekierka Przemysław 22, 234, 309  
 Six Jan Pieter 61, 309  
 Spijkerman Augustus 193, 309  
 Spoerri Butcher Marguerite 309  
 Staszewski Jacek 300  
 Stauber Josef 233, 303  
 Stebnicka Krystyna 12, 22, 157, 234,  
     309  
 Stevens Saskia 196, 309  
 Stolba Vladimir F. 310  
 Stoll Richard 46, 122, 124, 309  
 Stoyas Yannis 155, 165, 309  
 Stroobants Fran 167, 291, 309  
 Strubbe J.H.M. 77, 108, 152, 154, 309  
 Struffolino Stefano 10, 308  
 Sutherland Carol Humphrey Vivian  
     302, 303
- Suspène Arnaud 296  
 Sydenham Edward Allan 302, 303  
 Szaivert Wolfgang 309, 310  
 Szumańska-Grossowa Hanna 223,  
     311
- ♦ T
- Talbert Richard J.A. 34, 45, 71, 100,  
     176, 180, 310  
 Talloen Peter 37, 169, 310  
 Tambakopoulos Dimitris 307  
 Tek Ahmet Tolga 71, 310  
 Tekin Oğuz 305  
 Temporini Hildegard 305  
 Thonemann Peter 29, 45, 310  
 Thür Hilke 110, 111, 310  
 Toepffer Johannes 108, 114, 310  
 Topalilov Ivo 14, 30, 310  
 Touratsoglou Ioannis (Giannēs) 174,  
     310  
 Trell Bluma L. 52, 111, 165, 196, 238,  
     306  
 Tsagalis Christos C. 114, 310  
 Tsetskhladze Gocha R. 55, 311  
 Turcan Robert 34, 157, 311  
 Türk Gustav 36, 37, 311
- ♦ V
- Vermeule Cornelius Clarkson 145,  
     311  
 Veymiers Richard 293, 309  
 Villemur Patrick 191, 287  
 Voegtli Hans 13, 14, 79, 81, 121, 311
- ♦ W
- Waddington William Henry 67, 311  
 Walker Henry J. 157, 311  
 Wallace-Hadrill Andrew 307  
 Waser Otto 105, 106, 311

Webb Percy H. 311  
Weiss Peter 10, 12, 17, 49, 67, 68, 105,  
150, 191, 234, 311  
Wellmann Eduard 245, 311  
Werz Ulrich 87, 311  
Wesołowska Elżbieta 215  
Wiegand Theodor 57, 311  
Wiegartz Hans 311  
Williamson George 10, 12, 311  
Wolicki Aleksander 22, 234, 309  
Woodford Susan 255, 312  
Wróbel Małgorzata 21  
Wüst Ernst 55, 312

## ♦ Y

Yıldırım Nazlı 86, 312  
Yıldırım Şahin 55, 311  
Yourcenar Marguerite 223, 312

## ♦ Z

Zahrnt Michael 165, 312  
Zapolska Anna 299  
Ziegler Ruprecht 23, 144, 312  
Ziołocki Roman 135

## ♦ Ż

Żybert-Pruchnicka Emilia 33

## ♦ Indeks 4

### Nazwy geograficzne (miasta i mennice)\*

#### ♦ A

- Abdera 131  
Abritus 16, 191  
Abukir 86  
Abydos 14, 136, 141–143, 164–167, 260  
Adramyteum 57, 224  
Aegae zob. Aigai  
Aegeae zob. Aigeai  
Aelia Capitolina 32, 192, 199, 202, 216, 217  
Afrodyzjas zob. Aphrodisias  
Aigai 86, 192  
Aigeai 141–143, 152–155, 186  
Aigion 153  
Aizanoi 87, 224  
Akalissos 71, 136, 137  
Akcjum 26  
Akkilaion 136  
Akmoneia 72–75, 77, 182, 224, 260  
Akmonia zob. Akmoneia  
Akrasos 136  
Alabanda 14, 224  
Alba Longa 81  
Aleksandria  
— (Egipt) 129, 131, 133, 177, 200, 203, 206, 208, 223, 261  
— (Troada) 112, 141–143, 148–151, 158, 163, 199, 200, 202, 223, 260, 261  
Alia 136  
Amaseia 28, 84, 101, 102  
Amastris 206, 208, 241, 243–245, 260  
Amblada 192  
Amfipolis zob. Amphipolis  
Amisos 86, 133  
Amphipolis 23  
Anaia 86  
Anchialos 122, 129, 136, 138, 140, 219, 260  
Andeda 122, 192  
Anemurium 186, 192  
Anineta 192  
Ankyra 86  
— (Galacja) 159, 163, 200, 203, 261  
— (Frygia) 54, 87, 192

---

\* Indeks 4 nie obejmuje nazw miejscowych wymienionych w *Aneksie: Mennice prowincjonalne pracujące w latach 235–276* (s. 263–285).

- Antandros 14  
 Antifellos zob. Antiphellos  
 Antigonea zob. Nicaea  
 Antigonea zob. Aleksandria (Troada)  
 Antiochia  
 — ad Maeandrum 24, 25, 29, 84, 87, 253  
 — ad Orontem 64, 68, 69, 151, 210–212  
 — (Pizydia) 15, 200, 202, 203, 206–208, 216, 217, 223  
 Antiphellos 136, 137  
 Apameia  
 — (Bitynia) 80–82, 86, 199, 200, 202, 216, 217  
 — (Frygia) 177–182, 253  
 — (Syria) 212  
 Aperlae 136, 137  
 Aphrodisias 113  
 Apollonia  
 — ad Rhyndacum 224  
 — Mordiaon 28, 144, 224, 243, 244, 260  
 — Salbake 224  
 Apollonoshieron 192  
 Appia 192  
 Arados 136  
 Argos  
 — (Etolia) 219  
 — (Peloponez) 27, 28, 185, 186, 189, 234, 244  
 Ariassos 40  
 Arisbe 165  
 Arneai 136, 137  
 Arykanda 70, 71, 136, 137, 260  
 Askalon 136  
 Aspendos 87, 126, 206, 207, 209  
 Astakos zob. Nikomedia  
 Ateny 107, 206, 224, 234, 238–242, 244, 260  
 Attaleia 87  
 Augusta Traiana 101, 102, 119, 224  
 ♦ B  
 Barata 192  
 Bargasa 224  
 Bargylia 136  
 Baris 192  
 Beroia 141–145, 148, 192, 260  
 Berytus 57–59, 81, 260  
 Bizancjum 55, 65, 67, 72, 101, 102, 119  
 Bizya 28, 129, 192, 219  
 Blaundos 122, 131, 192, 206, 207  
 Bostra 192  
 Briula 192  
 Bruzos 136  
 Byblos 55, 90  
 ♦ C  
 Caesarea  
 — Germanica 28, 84  
 — Maritima 192, 206, 209, 216, 217  
 — Paneas 28  
 — (Kapadocja) 136  
 Cassandrea 60, 192  
 Cezarea zob. Caesarea  
 Chalkis 220  
 Cheronea 108  
 Chios 192, 244  
 Choma 71, 136, 137  
 Chryse 149  
 Coela 80, 81, 200, 203, 224  
 Colophon 243–246, 261  
 Cos 192, 243, 246, 247, 249, 261  
 Cremna 15, 200, 202, 206, 207, 215–217, 223, 261

## ♦ D

- Daldis 186–188  
 Damascus 186, 192, 197, 198, 200,  
 203, 216, 217, 261  
 Damaszek zob. Damascus  
 Dardanos 85, 86  
 Delfy 98, 180, 234  
 Deultum 14, 122, 186–188, 192, 199,  
 200, 202, 216, 217  
 Didyma 57  
 Diocaesarea 192  
 Dioceszarea zob. Diocaesarea  
 Dionysopolis 136  
 Dioshieron 136  
 Dium 224  
 Dokimeion 136, 182  
 Dorylaion 46, 76, 77, 192, 260

## ♦ E

- Edessa  
 — (Macedonia) 206, 208, 224  
 — (Mezopotamia) 192  
 Efez 86, 105–112, 119, 141–143, 157,  
 200, 203, 218, 230, 243, 245, 247,  
 258, 261  
 Elaia 28, 192  
 Elaius 165  
 Emesa 206–208  
 Eresos 192  
 Erythrai 28  
 Etenna 61–63  
 Eukarpia 192  
 Eumeneia 224

## ♦ F

- Faselis zob. Phaselis  
 Fellos zob. Phellos  
 Filadelfia zob. Philadelphia  
 Filippi zob. Philippi

- Filippopolis zob. Philippopolis  
 Filomelion zob. Philomelium  
 Fokaja zob. Phocaea

## ♦ G

- Gadara 136  
 Gadeira, Augusta Gaditana 34  
 Gagai, Gagae 136, 137  
 Gaza 136  
 Gerasa 28, 144  
 Germe 46, 122, 129, 192

## ♦ H

- Hadrianeia 192  
 Hadrianopolis  
 — (Frygia) 192  
 — (Tracja) 14, 24, 25, 29–31, 33, 85,  
 120, 122, 125, 128, 131, 132, 136,  
 139, 140, 253, 260  
 Hadrianotharai 192  
 Halikarnas 136, 243, 245, 246,  
 261  
 Harpasa 136  
 Heliopolis 192, 216, 217  
 Heraklea Pontyjska zob. Herakleia  
 Herakleia 24, 25, 29, 31–33, 121, 122,  
 124–126, 129–131, 206, 207, 210,  
 253  
 Hermokapelia 192  
 Hierapolis  
 — (Frygia) 23, 200, 261  
 — (Syria) 192  
 Hydisos 136, 177  
 Hydrela 136  
 Hyllarima 136  
 Hyperesia zob. Aigion  
 Hypios zob. Prusias ad Hypium  
 Hyrgaleis 136  
 Hyrkanis 192

## ♦ I

Iasos 28, 136  
 Iconium 186–188, 200, 202, 203, 206,  
 207, 216, 217, 261  
 Ikonium zob. Iconium  
 Ilion zob. Ilium  
 Ilistra 192  
 Ilium 77, 79–87, 117, 164, 165, 200,  
 203, 260, 261  
 Ionopolis Abonoteichos 192  
 Ios 244  
 Isinda 63  
 Istros 136  
 Iuliopolis 87

## ♦ K

Kadi 122, 224  
 Kallatis 24, 25, 29, 30, 128, 129, 192,  
 253  
 Kandyba 136, 137  
 Kapitolias 144  
 Karallia 122  
 Karrhae 136  
 Kartagina 88, 94, 104  
 Kassandreia zob. Cassandra  
 Kelajnaj zob. Apameia (Frygia)  
 Kelenderis 192  
 Keos 114  
 Kibotos zob. Apameia (Frygia)  
 Kibyra 86, 105, 224  
 Kidyessos 186, 192  
 Kieros zob. Prusias ad Hypium  
 Kios 28  
 Klaudia Leukas 136  
 Klaudiosleukia 15, 87, 223, 224  
 Klazomenai 27, 28  
 koinon  
 — (Bitynia) 28

— (Kreta) 101, 102  
 — (Macedonia) 122, 141–148,  
 192  
 — „trzynastu miast” 121  
 Kolbasa 192  
 Kolofon zob. Colophon  
 Kolossai 192  
 Kolybrassos 87, 123  
 Komama 192  
 Konana 224  
 Koropissos 186  
 Korydalla 136  
 Korynt 27, 177, 239, 242  
 Kos zob. Cos  
 Kotiaion 85, 123  
 Kremna zob. Cremna  
 Kreteia-Flaviopolis 101, 102  
 Kyaneai 136  
 Kyme 86, 105, 244, 245  
 Kyrrhos 192  
 Kyzikos 14, 28, 53–55, 87, 106, 159,  
 163, 206, 207, 223

## ♦ L

Laerte 37  
 Lampsakos 121  
 Laodikeia zob. Laodicea  
 Laodicea  
 — ad Lycum 150, 192, 206, 208  
 — ad Mare 192, 206, 208  
 Laranda 68, 192  
 Latoreia 86  
 Lavinium 81  
 Limyra 72, 136, 137  
 Lindos 242  
 Liria 121  
 Lyrbe 87  
 Lysias 136

## ♦ M

- Magarsos 219  
 Magnesia  
 — ad Maeandrum 87, 112, 182, 219, 224, 241  
 — ad Sipylum 28, 86, 176  
 — (Tesalia) 117, 118  
 Magnezja zob. Magnesia  
 Maionia 121, 192  
 Mallos zob. Mallus  
 Mallus 10, 200, 202, 219–222, 260  
 Marcianopolis 123, 127, 192, 206, 207  
 Maroneia 192  
 Mastaura 56, 57  
 Mesambria 14, 192  
 Metropolis  
 — (Frygia) 77, 192, 206, 207, 209  
 — (Jonia) 214  
 Midaeum 24, 25, 28, 54, 192, 260  
 Midaion zob. Midaeum  
 Midea 124  
 Milet 23, 55, 104, 108, 117, 171, 172, 242, 260  
 Miletopolis 28, 29, 117, 118, 192, 219, 260  
 Mitylena 86, 242, 243, 248, 261  
 Mopsos 123, 126  
 Mostene 86, 224  
 Mykeny 124, 189  
 Mylasa 80, 87  
 Myra 136, 137  
 Myrina 86, 136  
 Myrlea zob. Apameia (Bitynia)

## ♦ N

- Nakoleia 56, 136  
 Naukratis 108

## Neapolis

- ad Harpasum 28, 192  
 — (Samaria) 192, 194–197, 200, 203, 206, 209, 213, 215–217, 261  
 Nemea 27  
 Neocezarea zob. Neocaesarea  
 Neocaesarea 206, 208  
 Nicaea zob. Nicaea  
 Nicaea 24, 25, 28, 29, 65, 81, 87, 123, 124, 133, 140, 206, 208, 243, 244, 246, 248, 261  
 Nicopolis  
 — ad Istrum 119, 136  
 — Seleucidis 192  
 — (Epir) 24–28, 87, 237, 238  
 Nikaia zob. Nicaea  
 Nikomedia 66–68, 87, 159, 163, 206, 208, 260  
 Nikopolis zob. Nicopolis  
 Ninika Klaudiopolis 136, 199, 200, 202, 203, 216, 217  
 Nisibis 192  
 Nysa 60, 87  
 Nysa-Scythopolis zob. Nysa-Scythopolis  
 Nysa-Scythopolis 60–62, 136, 170, 171

## ♦ O

- Odessos 136, 219  
 Okokleia 136  
 Olbasa 192  
 Olbia zob. Nicaea  
 Olympos 87, 136, 137  
 Orchomenos 234  
 Orthosia 136

## ♦ P

- Paltos 192  
 Panopolis 65, 108

- Parion zob. Parium  
 Parium 24, 25, 29, 32, 33, 48–52, 80,  
 81, 112, 200, 202, 203, 216, 217, 229,  
 230, 232, 253, 260  
 Patara 124, 136, 137, 177  
 Pednelissos 224  
 Pella (Macedonia) 192  
 Pella zob. Apameia (Syria)  
 Peltai 192  
 Pergamon 28, 140, 213, 230, 257  
 Perge 15, 87, 223, 232, 233, 234, 260  
 Perperene 192  
 Perseis 189  
 Perynt 28, 30, 122, 125, 127, 129–134,  
 140, 159, 163, 224  
 Pessinus 54  
 Pessynunt zob. Pessinus  
 Petra 46  
 Phaselis 136  
 Phellos 136, 137  
 Philadelphia  
 — (Cyclicja) 136  
 — (Lidia) 30, 159, 162, 163, 192, 206,  
 207  
 Philippi 206, 207, 209, 224, 234–238,  
 260  
 Philippopolis 192, 193, 194, 206, 207,  
 209, 210  
 Philomelium 192  
 Phocaea 192, 239  
 Pitane 86  
 Podalia 136, 137  
 Poimanenon 192  
 Pompeiopolis 192, 243, 247, 249, 261  
 Priene 86, 108, 242  
 Prostanna 15, 122, 126, 223  
 „Provincia Dacia” 281  
 Prusa ad Olympum 28, 119  
 Prusias ad Hypium 28, 56, 124, 130  
 Prymnessos 28, 54, 55, 206–208, 224  
 Ptolemais 100, 213, 216, 217  
 Pylos 244
- ♦ R
- Rafia zob. Raphia  
 Raphia 192  
 Resaina 192, 216, 217  
 Rhodiapolis 136, 137  
 Roma 7, 9, 32, 81, 121, 157, 198, 204,  
 210, 211, 215, 247, 261  
 Rzym zob. Roma
- ♦ S
- Sagalassos 37, 87, 101, 102, 123, 126,  
 131, 141–143, 167–169, 223, 225,  
 226, 260  
 Saitta 129  
 Salamina 242, 244  
 Samos 80, 85, 86, 114, 116–118, 186,  
 193, 219, 243, 245, 248, 261  
 Samosata zob. Samosaty  
 Samosaty 192  
 Sardes 121, 175–177, 253  
 Sebaste 85, 136  
 Sebastopolis 123, 126, 128, 224  
 Seleukia ad Calycadnum 101, 102,  
 182, 218  
 Selge 15, 63, 87, 223  
 Selinus-Traianopolis 192  
 Serdica 123, 224  
 Serdika zob. Serdica  
 Serifos 185, 188, 189  
 Sestos 165, 166, 224  
 Sibidunda 192  
 Side 63, 87, 182, 213, 223  
 Sifnos zob. Siphnos  
 Sigeion 165  
 Sillyon 15, 223

Singara 136  
 Siphnos 136, 192  
 Skepsis 136  
 Smyrna 86, 141–143, 155–163, 176,  
 206, 208, 230–232, 244, 245, 260  
 Soloi 86, 247  
 Sparta 169, 224, 242  
 Stektorium 72, 192  
 Stratonikeia Hadrianopolis 28  
 Sydon 47, 96, 97, 101, 103, 104  
 Syedra 87, 123  
 Sykion 23, 153  
 Synaus 192  
 Synnada 77, 182, 224  
 Synopa 86  
 Szahba zob. Filippopolis

## ♦ T

Tabala 136  
 Tajnaron 129  
 Tars 28, 80, 84, 123–125, 129, 133,  
 182–186, 189, 190, 191, 206, 207,  
 221, 247, 258  
 Tauromenion 93  
 Teby 27, 98, 99, 104, 154, 164  
 Temenothyrai 24, 25, 28, 29, 33, 34,  
 41–47, 87, 123, 126, 133, 206, 207,  
 209, 260  
 Temnos 192, 243, 244, 261  
 Teos 27, 28, 243, 246, 248, 249, 261  
 Termessos Maior 35, 37–39, 172, 173,  
 224

Tessalonika 173, 174, 175, 192, 198  
 Themisonion 192, 255  
 Tiberiopolis 136  
 Tieion zob. Tion  
 Tion 28, 55, 56, 140, 206, 207  
 Tios zob. Tion  
 Tiryns 124  
 Tityassos 192  
 Tium zob. Tion  
 Tlos 136, 137  
 Tomis 28, 192, 219  
 Traianopolis 136  
 Tralles 28, 84, 157, 160, 162, 163, 200,  
 203, 261  
 Trapezos 192  
 Trapezunt zob. Trapezos  
 Trebenna 136, 137  
 Tripolis 206, 208  
 Troezen 129, 239, 240, 241  
 Troja zob. Ilium  
 Trojzena zob. Troezen  
 Tyateira 86, 158–163, 177  
 Tyr 10, 80, 85, 88–91, 93–104,  
 154, 164, 200, 202, 203, 206, 207,  
 209, 210, 213, 227, 228, 254, 260,  
 261

## ♦ V

Verbe 192

## ♦ Z

Zeugma 192

## Wykaz ilustracji, tabel i wykresów

### Ilustracje

- II. 1.        Æ, Argos, 161–169, *RPC* 4.1, 5258 temp.; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=141895>   ♦ 28
- II. 2.        Æ, Hadrianopolis, 238–244, *RPC* 7.2, 666; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=85327&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3dorestes%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d2%26CONTAINER\\_NAME%3d%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d2%26VIEW\\_TYPE%3d0%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=85327&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3dorestes%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d2%26CONTAINER_NAME%3d%26CONTAINER_TYPE_ID%3d2%26VIEW_TYPE%3d0%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1)   ♦ 31
- II. 3.        Æ, Heraklea Pontyjska, 238–244, *RPC* 7.2, 2093; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=393439>   ♦ 31
- II. 4.        Æ, Termessos Maior, III w., *RPC* 10, ID 63639; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=151061>   ♦ 39
- II. 5.        Æ, Termessos Maior, III w., *RPC* 10, ID 73155; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=207079>   ♦ 39
- II. 6.        Æ, Termessos Maior, III w., *RPC* 10, ID 73156; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=250861>   ♦ 39
- II. 7.        Æ, Ariassos, 253–260, *RPC* 10, ID 63376; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=94249>   ♦ 40
- II. 8.        Æ, Temenothyrai, 244–249, *RPC* 8, ID 20265; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=208644>   ♦ 43
- II. 9.        Æ, Temenothyrai, 244–249, *RPC* 8, ID 20270; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=192509>   ♦ 44

- II. 10. *Æ*, Temenothyrai, 244–249, *RPC* 8, ID 20266; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=107057> ♦ 45
- II. 11. *Æ*, Temenothyrai, 253–260, *RPC* 10, ID 63299; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lots.aspx?IS\\_ADVANCED=1&ITEM\\_IS\\_SOLD=1&ITEM\\_INVENTORY\\_NUMBER=&CONTAINER\\_NAME=&ITEM\\_LOT\\_NUMBER=&ITEM\\_DESC=temenothyrae+salonina&SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1=1&SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3=1&SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2=1&SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4=1&VIEW\\_TYPE=0](https://www.cngcoins.com/Lots.aspx?IS_ADVANCED=1&ITEM_IS_SOLD=1&ITEM_INVENTORY_NUMBER=&CONTAINER_NAME=&ITEM_LOT_NUMBER=&ITEM_DESC=temenothyrae+salonina&SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1=1&SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3=1&SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2=1&SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4=1&VIEW_TYPE=0) ♦ 45
- II. 12. *Æ*, Temenothyrai, 253–260, *RPC* 10, ID 63296; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=97147> ♦ 47
- II. 13. *Æ*, Parium, 253–260, *RPC* 10, ID 72749; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=231398> ♦ 50
- II. 14. *Æ*, Parium, 217–218, *RPC* 5.2, ID 86678; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=326784> ♦ 51
- II. 15. *Æ*, Parium, 260–268, *RPC* 10, ID 62078; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=147286> ♦ 51
- II. 16. *Æ*, Parium, 260–268, *RPC* 10, ID 86680; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=299142> ♦ 51
- II. 17. *Æ*, Kyzikos, ok. 180–186, *RPC* 4.2, 563; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=240179> ♦ 54
- II. 18. *Æ*, Kyzikos, 260–268; *RPC* 10, ID 74181; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=243429> ♦ 55
- II. 19. *Æ*, Prymnessos, 260–268; *RPC* 10, ID 63257; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=283548> ♦ 55
- II. 20. *Æ*, Berytus, 218–222, *BMC Phoenicia*, 190–191; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=248221> ♦ 58
- II. 21. *Æ*, Berytus, 234–244, *RPC* 7.2, 3558; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=118519> ♦ 59
- II. 22. *Æ*, Berytus, 234–244, *RPC* 7.2, 3548; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=27040> ♦ 59
- II. 23. *Æ*, Nysa-Scytopolis, 240/241 r., *RPC* 7.2, 3609; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=270391> ♦ 62
- II. 24. *Æ*, Etenna, 251–253, *RPC* 9, 1015; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=214851> ♦ 62
- II. 25. *Æ*, Nikomedia, 222–235, Classical Numismatic Group, Electronic Auction 365, Lot 271; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=302295> ♦ 68

- II. 26. *Æ*, Arykanda, 238–244, *RPC* 7.2, 2281A; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=92398&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3darykanda%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d2%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d2%26VIEW\\_TYPE%3d0%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE\\_NUM%3d20%26PAGE%3d1](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=92398&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3darykanda%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d2%26CONTAINER_TYPE_ID%3d2%26VIEW_TYPE%3d0%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE_NUM%3d20%26PAGE%3d1) ♦ 70
- II. 27. *Æ*, Akmonia, 251–253, *RPC* 9, 846; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=140336> ♦ 74
- II. 28. *Æ*, Akmonia, 251–253, *RPC* 9, 844; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=74552&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3dacmon%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d2%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d2%26VIEW\\_TYPE%3d0%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=74552&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3dacmon%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d2%26CONTAINER_TYPE_ID%3d2%26VIEW_TYPE%3d0%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1) ♦ 74
- II. 29. *Æ*, Akmonia, 251–253, *RPC* 9, 843; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=184310> ♦ 75
- II. 30. *Æ*, Dorylaion, 238–244, *RPC* 7.1, 754; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=74553&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_INVENTORY\\_NUMBER%3d%26CONTAINER\\_NAME%3d%26ITEM\\_LOT\\_NUMBER%3d%26ITEM\\_DESC%3dfounder%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26VIEW\\_TYPE%3d0%26PAGE\\_NUM%3d20%26PAGE%3d2](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=74553&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_INVENTORY_NUMBER%3d%26CONTAINER_NAME%3d%26ITEM_LOT_NUMBER%3d%26ITEM_DESC%3dfounder%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26VIEW_TYPE%3d0%26PAGE_NUM%3d20%26PAGE%3d2) ♦ 76
- II. 31. *Æ*, Apameia, 253–260, *RPC* 10, ID 84212; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=177218II> ♦ 82
- II. 32. *Æ*, Ilium, 253–260, *RPC* 10, ID 64000; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379847> ♦ 83
- II. 33. *Æ*, Ilium, 253–260, *RPC* 10, ID 63998; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=293679II> ♦ 83
- II. 34. *Æ*, Tars, 235–238, *RPC* 6, 7109 temp.; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=16453> ♦ 84
- II. 35. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 62962; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=309981> ♦ 89

- II. 36. *Æ*, Tyr, 238–244, *RPC* 7.2, 3582; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=312304> ♦ 89
- II. 37. *Æ* Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 63011; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=228178> ♦ 89
- II. 38. *Æ*, Tyr, 238–244, *RPC* 7.2, 3568; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=227581> ♦ 95
- II. 39. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 71901; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=383949> ♦ 95
- II. 40. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 62963; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=360604> ♦ 95
- II. 41. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 63029; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=362686> ♦ 99
- II. 42. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 110, ID 72013; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=360603> ♦ 99
- II. 43. *Æ*, Tyr, 253–260, *RPC* 10, ID 62994; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=360605> ♦ 100
- II. 44. *Æ*, Sydon, 55/56 r., *RPC* 1, 4616; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=171229> ♦ 103
- II. 45. *Æ*, Tyr, 251–253, *RPC* 9, 1996A; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=383947> ♦ 103
- II. 46. *Æ*, Efez, 253–260, *SNG Cop.* 512; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=135833> ♦ 110
- II. 47. *Æ*, Samos, 241–244, *RPC* 7.1, 591.4; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=47602&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_INVENTORY\\_NUMBER%3d%26CONTAINER\\_NAME%3d%26ITEM\\_LOT\\_NUMBER%3d%26ITEM\\_DESC%3dankaios%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26VIEW\\_TYPE%3do](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=47602&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_INVENTORY_NUMBER%3d%26CONTAINER_NAME%3d%26ITEM_LOT_NUMBER%3d%26ITEM_DESC%3dankaios%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26VIEW_TYPE%3do) ♦ 117
- II. 48. *Æ*, Samos, 249–251, *RPC* 9, 673; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=74550&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3dsamos%26boar%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d2%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d2%26VIEW\\_TYPE%3do%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE\\_NUM%3d20%26PAGE%3d1](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=74550&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3dsamos%26boar%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d2%26CONTAINER_TYPE_ID%3d2%26VIEW_TYPE%3do%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE_NUM%3d20%26PAGE%3d1) ♦ 118

- II. 49.     Æ, Magnezja, 238–244, *RPC* 7.2, 56; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=199052>   ♦ 118
- II. 50.     Æ, Miletopolis, 117–138, *RPC* 3, 1645; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=74543&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fIS\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3dmiletopolis%26hadrian%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d2%26CONTAINER\\_NAME%3d%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d2%26VIEW\\_TYPE%3d0%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=74543&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fIS_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3dmiletopolis%26hadrian%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d2%26CONTAINER_NAME%3d%26CONTAINER_TYPE_ID%3d2%26VIEW_TYPE%3d0%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE%3d1)   ♦ 118
- II. 51.     Æ, Tars, 244–249, *RPC* 8, ID 3267; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=235164>   ♦ 125
- II. 52.     Æ, Perynt, 193–211, *M.Per.*, 521.2; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=324637>   ♦ 127
- II. 53.     Æ, Marcianopolis, 244–247, *RPC* 8, ID 27890; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=227531>   ♦ 127
- II. 54.     Æ, Hadrianopolis, 238–244, *RPC* 7.2, 714; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=220502>   ♦ 128
- II. 55.     Æ, Sebastopolis, 263/264 r., *RPC* 10, ID 63695; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=108667>   ♦ 128
- II. 56.     Æ, Kallatis, 244–249, *RPC* 8, ID 27621; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=61527>   ♦ 128
- II. 57.     Æ, Anchialos, 238–244, *RPC* 7.2, 1103; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=114858>   ♦ 129
- II. 58.     Æ, Heraklea Pontyjska, 238–244, *RPC* 7.2, 2087; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=16416>   ♦ 130
- II. 59.     Æ, Perynt, 260–268, *RPC* 10, ID 63882; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=311069>   ♦ 130
- II. 60.     Æ, Hadrianopolis, 238–244, *RPC* 7.2, 786; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=265246>   ♦ 132
- II. 61.     Æ, Perynt, 260–268, *RPC* 10, ID 67886; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379818>   ♦ 132
- II. 62.     Æ, Perynt, 238–244, *RPC* 7.2, 568; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=324638>   ♦ 132
- II. 63.     Æ, Perynt, 260–268, *RPC* 10, ID 63887; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=275679>   ♦ 134
- II. 64.     Æ, *koinon* Macedończyków, 238–244, *RPC* 7.2, 238; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=354820>   ♦ 146

- II. 65. *Æ*, *koinon* Macedończyków, 238–244, *RPC* 7.2, 219; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=189727> ♦ 147
- II. 66. *Æ*, Aleksandria *Troas*, 251–253, *RPC* 9, 413; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=16420> ♦ 150
- II. 67. *Æ*, Aleksandria *Troas*, 253–260; *RPC* 10, ID 63962; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=233442> ♦ 151
- II. 68. *Æ*, Aigeai 217–218; *RPC* 5.3, ID 85476; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=225907> ♦ 153
- II. 69. *Æ*, Smyrna, ok. 147–161; *RPC* 4.2, 239 temp.; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=68919> ♦ 156
- II. 70. *Æ*, Smyrna, 238–244, *RPC* 7.1, 332; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=149106> ♦ 162
- II. 71. *Æ*, Smyrna, 238–244, *RPC* 7.1, 334; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=101323> ♦ 162
- II. 72. *Æ*, Smyrna, 238–244, *RPC* 7.1, 321; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=31135> ♦ 162
- II. 73. *Æ*, Tyateira, 238–244, *RPC* 7.1, 192.2; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=219694> ♦ 163
- II. 74. *Æ*, Abydos, 193–211, *RPC* 5.2, ID 141; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=16419> ♦ 166
- II. 75. *Æ*, Abydos, 193–211, *RPC* 5.2, ID 1089; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=97074> ♦ 167
- II. 76. *Æ*, Sagalassos, 244–249, *RPC* 8, ID 29886; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=65621> ♦ 168
- II. 77. *Æ*, Sagalassos, 268–270, *RPC* 10, ID 84076; © Classical Numismatic Group, Inc.; [https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT\\_ID=62571&BACK\\_URL=%2fLots.aspx%3fis\\_ADVANCED%3d1%26ITEM\\_IS\\_SOLD%3d1%26ITEM\\_DESC%3dfounder%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_1%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_2%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_3%3d1%26SEARCH\\_IN\\_CONTAINER\\_TYPE\\_ID\\_4%3d1%26TABS\\_TYPE%3d3%26CONTAINER\\_NAME%3d%26CONTAINER\\_TYPE\\_ID%3d3%26VIEW\\_TYPE%3d0%26MAX\\_COUNT%3d10000%26PAGE\\_NUM%3d20%26PAGE%3d2](https://www.cngcoins.com/Lot.aspx?LOT_ID=62571&BACK_URL=%2fLots.aspx%3fis_ADVANCED%3d1%26ITEM_IS_SOLD%3d1%26ITEM_DESC%3dfounder%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_1%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_2%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_3%3d1%26SEARCH_IN_CONTAINER_TYPE_ID_4%3d1%26TABS_TYPE%3d3%26CONTAINER_NAME%3d%26CONTAINER_TYPE_ID%3d3%26VIEW_TYPE%3d0%26MAX_COUNT%3d10000%26PAGE_NUM%3d20%26PAGE%3d2) ♦ 168
- II. 78. *Æ*, Sagalassos, 268–270, *RPC* 10, ID 88482; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=72005> ♦ 169
- II. 79. *Æ*, Apameia, 253–260, *RPC* 10, ID 63112; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379886> ♦ 179
- II. 80. *Æ*, Apameia, 244–249, *RPC* 8, ID 20588; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=316072> ♦ 179

- II. 81.     Æ, Apameia, 253–260, *RPC* 10, ID 63110; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379885> ♦ 181
- II. 82.     AR Didr (?), Tars, 217–218; *RPC* 5.3, ID 77554; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=371687> ♦ 185
- II. 83.     Æ, Ikonium, 253–260; *RPC* 10, ID 61465; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=155717> ♦ 188
- II. 84.     Æ, Deultum, 238–239; *RPC* 7.2, 810; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=111794> ♦ 188
- II. 85.     Æ, Daldis, 238–244; *RPC* 7.1, 200; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=324648> ♦ 188
- II. 86.     Æ, Tars, 238–244; *RPC* 7.2, 3093; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=114051> ♦ 190
- II. 87.     Æ, Tars, 253–260; *RPC* 10, ID 60622; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=378087> ♦ 190
- II. 88.     Æ, Filipopolis, 247–249, *RPC* 8, ID 2269; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=189766> ♦ 193
- II. 89.     Æ, Filipopolis, 247–249, *RPC* 8, ID 2243; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=244068> ♦ 194
- II. 90.     Æ, Filipopolis, 247–249, *RPC* 8, ID 2417; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=224907> ♦ 194
- II. 91.     Æ, Neapolis, 247–249, *RPC* 8, ID 2403; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=108812> ♦ 197
- II. 92.     Æ, Neapolis, 247–249, *RPC* 8, ID 2312; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=282479> ♦ 197
- II. 93.     Æ, Antiochia, 238–244, *RPC* 7.2, 2730; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=65613> ♦ 202
- II. 94.     Æ, Ilium, 238–244, *RPC* 7.1, 45; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=382379> ♦ 203
- II. 95.     Æ, Kremna, 253–260, *RPC* 10, ID 63418; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379925> ♦ 216
- II. 96.     Æ, Heliopolis, 244–247, *RPC* 8, ID 6466; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=221803> ♦ 216
- II. 97.     Æ, Mallus, 249–251, *RPC* 9, 1431; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=48639> ♦ 222
- II. 98.     Æ, Ateny, 260–268, *RPC* 10, ID 59867; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=327717> ♦ 240
- II. 99.     Æ, Ateny, 260–268, *RPC* 10, ID 58868; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=30808> ♦ 240

- II. 100. *Æ*, Kolofon, 253–260, *RPC* 10, ID 60873; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=379854> ♦ 246
- II. 101. *Æ*, Teos, 253–260, *RPC* 10, ID 61397; © Classical Numismatic Group, Inc.; <https://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=326799> ♦ 246

## Tabele

- Tabela 1.** Idea założycielska w napisach monet prowincjonalnych. Retrospekcja ♦ 24
- Tabela 2.** Solymos w wyobrażeniach monet z Termessos Maior w epoce cesarstwa ♦ 35
- Tabela 3.** Temenos w wyobrażeniach monet z Temenothyrai w epoce cesarstwa ♦ 41
- Tabela 4.** Seria monet Aruntiosa Nikomachosa (244–249) ♦ 43
- Tabela 5.** Parios w wyobrażeniach monet z Parium w epoce cesarstwa ♦ 48
- Tabela 6.** Bohaterowie wojny trojańskiej w wyobrażeniach monet prowincjonalnych (po 235 r.) ♦ 80
- Tabela 7.** Dydona w wyobrażeniach monet z Tyru w epoce cesarstwa ♦ 91
- Tabela 8.** Kadmos w wyobrażeniach monet z Sydonu i Tyru w epoce cesarstwa ♦ 96
- Tabela 9.** Europa w wyobrażeniach monet prowincjonalnych w epoce cesarstwa ♦ 101
- Tabela 10.** Androklos w wyobrażeniach monet z Efezu w epoce cesarstwa ♦ 106
- Tabela 11.** Ankajos w wyobrażeniach monet z Samos w epoce cesarstwa ♦ 114
- Tabela 12.** Dwanaście prac Heraklesa w wyobrażeniach monet prowincjonalnych (po 235 r.) ♦ 122
- Tabela 13.** Mennictwo prowincjonalne (235–244): zestawienie liczby mennic i typów monetarnych ♦ 136
- Tabela 14.** Aleksander Macedoński w wyobrażeniach monet prowincjonalnych (po 235 r.) ♦ 141
- Tabela 15.** Serie monet ze Smyrny i Tyateiry (238–244) ♦ 158
- Tabela 16.** Perseusz w wyobrażeniach monet prowincjonalnych (po 235 r.) ♦ 186
- Tabela 17.** Mennictwo prowincjonalne (244–253): zestawienie liczby mennic i typów monetarnych ♦ 192
- Tabela 18.** Motyw *lupa Romana* w mennictwie prowincjonalnym (po 235 r.) ♦ 199
- Tabela 19.** Motyw Romy w mennictwie prowincjonalnym (po 235 r.) ♦ 204
- Tabela 20.** Motyw *aratrum* w mennictwie kolonialnym (po 235 r.) ♦ 217
- Tabela 21.** Amfilochos w wyobrażeniach monet w epoce cesarstwa ♦ 220

**Tabela 22.** Mennictwo prowincjonalne (253–276): zestawienie liczby mennic i typów monetarnych ♦ 224

**Tabela 23.** Dawni cesarze w mennictwie z Filippi (260–268) ♦ 235

**Tabela 24.** *Sapientes Graeciae* w wyobrażeniach monet prowincjonalnych w epoce cesarstwa (po 235 r.) ♦ 243

## Wykresy

**Wykres 1.** Motywy na rewersach monet z nowo otwartych mennic w Likii (238–244) ♦ 137

**Wykres 2a.** Anchialos: motywy na rewersach monet (235–244).  
Rozkład chronologiczny ♦ 138

**Wykres 2b.** Anchialos: motywy na rewersach monet (235–244).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 138

**Wykres 3a.** Hadrianopolis (Tracja): motywy na rewersach monet (238–244).  
Rozkład chronologiczny ♦ 139

**Wykres 3b.** Hadrianopolis (Tracja): motywy na rewersach monet (238–244).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 139

**Wykres 4.** Nysa-Scytopolis: motywy na rewersach monet (238–244) ♦ 171

**Wykres 5.** Milet: motywy na rewersach monet (238–260) ♦ 172

**Wykres 6.** Termessos Maior: motywy na rewersach monet (po 235 r.) ♦ 173

**Wykres 7a.** Tessalonika: motywy na rewersach monet (235–268).  
Rozkład chronologiczny ♦ 174

**Wykres 7b.** Tessalonika: motywy na rewersach monet (235–268).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 175

**Wykres 8.** Sardes: motywy na rewersach monet (po 235 r.) ♦ 175

**Wykres 9.** Apameia (Frygia): motywy na rewersach monet (po 238 r.) ♦ 178

**Wykres 10a.** Tars: motywy na rewersach monet (235–260).  
Rozkład chronologiczny ♦ 183

**Wykres 10b.** Tars: motywy na rewersach monet (235–260).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 184

**Wykres 11a.** Neapolis (Samaria): motywy na rewersach monet (244–253).  
Rozkład chronologiczny ♦ 195

**Wykres 11b.** Neapolis (Samaria): motywy na rewersach monet (244–253).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 195

**Wykres 12.** Motyw *lupa Romana* w mennictwie prowincjonalnym (235–275):  
liczba typów i wariantów monet ♦ 201

- Wykres 13.** Motyw Romy w mennictwie prowincjonalnym (235–275):  
liczba typów i wariantów monet ♦ 207
- Wykres 14a.** Sagalassos: motywy na rewersach monet (235–270).  
Rozkład chronologiczny ♦ 225
- Wykres 14b.** Sagalassos: motywy na rewersach monet (235–270).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 226
- Wykres 15a.** Tyr: motywy na rewersach monet (238–260).  
Rozkład chronologiczny ♦ 227
- Wykres 15b.** Tyr: motywy na rewersach monet (238–260).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 228
- Wykres 16a.** Parium: motywy na rewersach monet (235–268).  
Rozkład chronologiczny ♦ 229
- Wykres 16b.** Parium: motywy na rewersach monet (235–268).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 230
- Wykres 17a.** Smyrna: motywy na rewersach monet (235–268).  
Rozkład chronologiczny ♦ 231
- Wykres 17b.** Smyrna: motywy na rewersach monet (235–268).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 231
- Wykres 18a.** Perge: motywy na rewersach monet (235–276).  
Rozkład chronologiczny ♦ 232
- Wykres 18b.** Perge: motywy na rewersach monet (235–276).  
Konfiguracja grup wyobrażeń ♦ 233
- Wykres 19.** Liczba mennic prowincjonalnych (235–276) ♦ 259
- Wykres 20.** Liczba typów i wariantów monet prowincjonalnych (235–276) ♦ 260

Agata A. Kluczek

Ktištes and Others  
The Heroes of Myths and Legends in Roman Provincial Coinage  
(235–276)

S u m m a r y

The subject of this study is – reflected in Roman provincial coinage – the creation and exposure of the memory of the ancient history of the cities of the Roman East, the ancestors and other protagonists and the places that constituted the *theatrum* of mythical and legendary plots. The stories about them are firmly rooted in Greek tradition. This has been fostered by the location of these in an area where Greek, then Hellenistic, culture developed and flourished, the roots of these cities and their history, and the appeal of Greek myths, which are an inexhaustible treasury of symbols and values personified by gods, heroes, men. In addition to this Greek underlay, there are other components – those drawn from Eastern traditions and the Roman one. The latter is not insignificant, as these cities remained within the Roman empire. The axis of the argument is the foundation idea personified by the figures of the founders and eponyms. They cannot be separated by a rigid boundary from other heroes, deities and gods. In the space of myths and legends, the paths of all of them often crossed, and sometimes on their way historical figures appeared.

Chronologically, the study covers the declining era of provincial coinage: the years 235–276. A total of around 300 mints (including 36 colonial mints, 27 centres newly opened in this period) were working at that time. By then there was already a great numismatic tradition – established and developed in the time of the Antonine Dynasty and Severan Emperors – of depicting founders and eponyms in the contents of provincial coins. In the 3rd century, therefore, the experiences, practices and ideas that had been carried out for years in provincial coinage were summed up. In addition, there were numerous founding myths, with different content and varying degrees of prevalence, local and pan-Hellenic, which could be drawn upon to glorify the past of a given city with its founders, eponyms and other mythical or historical characters. These characters lived in the collective memory of the local communities of the time, or at least of their political and intellectual elites. This memory was changing, being updated by nuancing the details of a given founding story and even developing new variants of it. These social expectations met with the particular numismatic programme and tradition of the respective coin-issuing centre. Many of these numismatic travesties of founding stories have a literary equivalent, which makes it easier to understand the nuances of the numismatic message. But sometimes the legends used on coins or iconographic types do not correspond with themes known from other testimonies, they present an otherwise unknown founding myth or its variant, which is a modernised mutation of a theme developed earlier.

In this study, literary reports and other sources are only a pretext for commenting on the content of coins. The analysis covers legends and, above all, images; due to the vastness of the subject

matter and the number of mints, the historical background of the origin of specific coin types at the mints has necessarily been omitted. The study, by design, touches only on aspects of the broad subject matter. The aim is to find the wealth of founding motifs and then, on this basis, to synthesise the practice of referring to them as a phenomenon characterising the era of the crisis.

The material is organised in three main chapters (1. *Founders in numismatic memory: 'instrumenta'*; 2. *Numismatic 'ktiseis': a mythical-legendary panorama*; 3. *Numismatic account of the 3rd century*). Its characterisation centres around a number of questions. The most important of these, running through the study, are as follows:

- the ways and methods of presenting founding stories on coins. How founding stories, with their heroes, the narrative of the origins of cities and the role of heroes, can be transformed into content placed on a coin (legends and iconographic concept);
- topical and original solutions, as well as abridgements of the founding stories that result from the restrictive form of the coins and the conventions of numismatic communication. The core of the idea is often reduced to basic legends, iconographic schemes, gestures, attributes, symbols;
- resonance of the jubilee of the founding of the empire's capital, Rome, and the modernisation of the founding themes. The reflection of the founding myths in provincial coinage functioned in several intersecting spaces and on at least two levels – the state-wide, i.e. Roman, and the local, limited to a narrow circle (one city) or a wider circle (several cities, a region). Their actualisation by reference to the current situation was symbolised by the person of the Roman emperor, who in numismatic evidence sometimes stood alongside heroes from the mythical past;
- the vividness and richness of the mythical founding themes. These qualities are illustrated by the large themes discussed, dealing with heroes widely recognised and of great merit, transcending the 'boundaries' of a single city, as well as small themes, presenting little-known, sometimes ignored by other sources, heroes of a single city;
- The intensity of the promotion of founding themes. The promotion of founding traditions, founding myths, founding heroes and eponyms is evidenced by the scale of the presence of corresponding coin types and variants in a given mint. A numerically defined typological production gives an insight into numismatic material from a different perspective.

Themes relating to the past of particular cities and the famous mythical or historical figures associated with them were explored in many centres of provincial coinage. Despite the disruptions, closures and decline in the number of provincial mints and their declining typological production, reference in numismatic content to the roots, the mythical past inherent in the origins of individual cities remained a rudimentary phenomenon.

Numismatic sources illuminate the issues of founding tradition and its actualisation in a given community and city from a different perspective than literary messages. They simply communicate them without explaining them, and present their basic sense as axioms. In this function, coins support analyses based on ancient texts, epigraphic material and art monuments. Numismatic sources lose some of these possibilities when they have no attestation in other testimonies, especially when there are no literary echoes of the imagery in question. Indeed, with only imagery at one's disposal, it is difficult to decipher the full founding story.

The wealth of numismatic iconography on the one hand, and the modest stock of current literary sources on the other, make it possible, due to the paucity of literary tradition and due to the significant quality and quantity of numismatic material, to separate the crisis period of the 3rd century as a separate time unit. In it – with regard to the possibility of identifying the duration of the founding tradition – primacy belongs to numismatic sources. Roman provincial coins in times of crisis take on a unique significance as testimony to the awareness and understanding of myths

by the elites of the time. In doing so, they sometimes remain the only source shedding light on how local communities perceived their identity or tried to shape it.

Legends and iconography of coins represent an interweaving of founding tradition, literary messages and communication via the medium of coinage, in which content – developed or succinct – had to be shown in brevity and convention. Thus, they show the foundation themes in a fragmentary and general way on the one hand and in an essential way on the other, focusing on their crux, i.e. the decisive moment of the foundation action or the figure of the founder or eponym, sometimes presenting his banal design.

The chronologically distinguished collection of numismatic sources is defined by such features as the persistence of the founding themes and the ideas of illustrating them, their numerical abundance, but also the originality of some solutions and even, as far as selected themes are concerned, the first attempts to face the legacy of the beginnings by means of the numismatic code.

There is a small group of mint centres where coins were issued that made literal reference – for example, with the term *ktistes* or *conditor* – to the figures of the founders. There are equally few names of heroes in coin inscriptions. In many mints, it is the iconographic solutions that reflect the memory of origins and mythical or historical figures standing at the threshold of local (hi)story. There is an even larger group of cities that took up themes concerning the world of gods and mythical figures on their coins. Here, too, they operated primarily with imagery, presenting either silhouettes of deities and heroes or mounting scenes featuring them. In some centres this context traditionally predominated, in others these figures coexisted with the founders and eponyms.

Foundation motifs formed part of the politics of remembering the past, and not only mythical themes were accommodated within it. In the Roman provincial coinage of the 3rd century, alongside the founding heroes and eponyms and other mythical figures and deities, there are historical chieftains and rulers and even others (*sapientes*) remembered for their merits in the fields of medicine, science, literature. The historical benefactors of the city coexist with the mythical contributors to its fame and prestige, and the boundaries between the mythical and historical orders become blurred. Some cities in their coinage granted the status of founder, eponym to not just one, but two or three figures. This synthesising nature of monetary content in the 3rd century testifies to the free drawing on the cultural past. Various characters – those who had come from distant lands; those who had once been rivals; those who had once been created to exhibit a connection to a particular people or their ancestral tribe – coexisted in the mint's constructed vision of the city's past.

Iconographic repertoire provides an opportunity to delve into a circle of otherwise unknown founding myths. The study of coin types and, within this, of numismatic models and unique solutions will probably be helpful for further research. By now, comparative analyses explicate – built according to a known template – scenes as reflections of a founding myth not preserved in other sources. It is likely that in the Roman provincial coinage of the 3rd century there were more figures of heroes and, in general, figures drawn from local mythologies than those indicated today, and specifying further certainties is a matter of finding the interpretative key of iconography of coins.

The individualisation of the founding tradition perpetuated in coinage, analysed through the prism of individual cities making ambitious declarations about their roots and identity, delineates a new hierarchy in the world of mythical heroes and historical founders, often equating them with each other.

Ilustracje na okładce: Lanckoroński Ch., 1890, *Les villes de la Pamphylie et de la Pisidie*, vol. 1: *La Pamphylie*, Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, Paris, pl. xxxi: Sidé. Niche dans le nymphéum, pl. xiii: Pergé. Vue du théâtre et de l'acropole

Redaktor **Barbara Zwierzyńska**

Projekt okładki, układu typograficznego oraz łamanie **Paulina Dubiel**

Korekta **Marzena Marczyk**

Redaktor inicjujący **Przemysław Pieniążek**

Nota copyrightowa obowiązująca do 31.08.2026:

Copyright © 2025 by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Wszelkie prawa zastrzeżone



Sprzymyamy otwartej nauce

Od 1.09.2026 publikacja dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-SA 4.0)

 <https://orcid.org/0000-0003-0852-0572>

Kluczek, Agata Aleksandra

Ktistes i inni : bohaterowie mitów i legend

w rzymskim mennictwie prowincjonalnym (235–276)

/ Agata Aleksandra Kluczek. – Wydanie I. –

Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego,

2025

<https://doi.org/10.31261/PN.4247>

ISBN 978-83-226-4642-7

(wersja drukowana)

ISBN 978-83-226-4480-5

(wersja elektroniczna)

Wydawca

**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**

ul. Jordana 18, 40-043 Katowice

<https://wydawnictwo.us.edu.pl>

e-mail: [wydawnictwo@us.edu.pl](mailto:wydawnictwo@us.edu.pl)

Wydanie I. Liczba arkuszy drukarskich: **23,0**. Liczba arkuszy wydawniczych: **24,0**. PN **4247**. Cena **79,90 zł** (w tym VAT). Publikację wydrukowano na **Munken Polar** 100 g/m<sup>2</sup>, vol. 1.13. Do składu użyto krojów pisma **Karina**, **Karina Sans** (autorstwa Veroniki Burian & José Scaglione) / **TypeTogether** oraz **Essay Text** (autorstwa Stefana Ellmera / **TypeTogether**). Druk i oprawę wykonano w drukarni [volumina.pl](http://volumina.pl) Sp. z o.o. (ul. Księcia Witolda 7–9, 71-063 Szczecin)



Cena 79,90 zł (w tym VAT)

ISBN 978-83-226-4480-5



9 788322 644805

Więcej o książce

